



La escuela de Wallace Stevens : un perfil de la poesía estadounidense contemporánea

/

Stevens, Wallace (
1879-1955),
coaut
Bloom, Harold (,
1930-),
pr
Clariond, Jeannette L.,
trad

Vaso Roto,
2011

Monografía

Bloom, como lector privilegiado, no podía orillar la poesía norteamericana del siglo XX, rica y variada como pocas de ese tiempo. Para él dos son los libros capitales de ese período: Las auroras de otoño de Wallace Stevens y El puente de Hart Crane. A partir de ahí traza un árbol genealógico que incluye nombres esenciales de la lírica del pasado siglo: autores ya clásicos como Elizabeth Bihsop, James Merrill o A. R. Ammons junto a otros que muchos lectores descubrirán aquí, como May Swenson, John Hollander o Amy Clampitt, hasta llegar a los aún en activo: John Ashbery, W. S. Merwin, Mark Strand, Charles Wright, Jay Wright, William Wadsworth, Anne Carson, Henri Cole y Li-Young Lee

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3ODA1OA>

Título: La escuela de Wallace Stevens un perfil de la poesía estadounidense contemporánea textos introductorios de Harold Bloom ; edición, traducción y notas de Jeannette L. Clariond

Editorial: Madrid Vaso Roto 2011

Descripción física: 814 p. 22 cm

Variantes del título: Perfil de la poesía estadounidense contemporánea

Mención de serie: Poesía 19

Lengua: Poesías en inglés con su traducción al español en pág. enfrentadas

Copyright/Depósito Legal: B 24129-2011

ISBN: 9788415168034

Materia: Poesía norteamericana- Siglo 20

Autores: Stevens, Wallace (1879-1955), coaut Bloom, Harold (1930-), pr Clariond, Jeannette L., trad

Punto acceso adicional serie-Título: Poesía (Vaso Roto) 19

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es