



La esquizofrenia del artista : texto bilingüe /

Brustein, Robert Sanford (1927-)

Universidad, Secretariado de Publicaciones,
D.L. 1999

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3OTI5OA>

Título: La esquizofrenia del artista texto bilingüe Robert Brustein ; introducción de Juan José Coy ; traducción de María Coy Girón

Editorial: León Universidad, Secretariado de Publicaciones D.L. 1999

Descripción física: 93 p. 21 cm

Mención de serie: Taller de estudios norteamericanos 50

Nota general: Tít. de la introducción: ¿Es posible la creación de un canon literario norteamericano? Tít. original: Si un artista quiere ser serio y respetado al tiempo que rico, famoso y popular, es que sufre de esquizofrenia cultural

Bibliografía: Bibliogr.: p. 58-60

Lengua: Texto paralelo en inglés y español

Copyright/Depósito Legal: M11034-1999

ISBN: 84-7719-743-1

Materia Nombre: Bloom, Harold 1930-2019)- Crítica e interpretación

Materia: Literatura norteamericana- s.20- Historia y crítica

Autores: Coy, Juan José Coy Girón, María, trad

Entidades: Universidad de León. Secretariado de Publicaciones

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

