



La Más Bella,,

Murciego, Pepe
 Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-)
 Ortiz, Diego (1968-)

La Más Bella (Pepe Murciego y Diego Ortiz),
 2001

Publicaciones periódicas de artista.

Monografía

Un clásico visor de diapositivas, con 10 diapositivas, similar a los que, hasta no hacía mucho tiempo, se ofrecían en las tiendas de los Museos y Centros de Arte, como bello recuerdo de la visita, inspirado en los añorados kits de diapositivas coleccionables BimboVisión de nuestra infancia, y sumado temáticamente a una conocida expresión de la ley del tali3n, es el contenedor y el hilo conductor de las 30 p3ginas y colaboraciones de La Más Bella OJO POR OJO

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDE2NzE>

Título: La Más Bella,. OJO POR OJO

Editorial: Madrid La Más Bella (Pepe Murciego y Diego Ortiz) 2001

Descripción física: 1 folleto (47 p.) il. color y n. 15 cm + 1 visor de diapositivas + 10 diapositivas

Variantes del título: Ojo por Ojo La Más Bella : proyectos de acción y experimentación editorial

Nota general: Tirada: 1000 ej Kit retractilado, de 28,5x11,5x6 cm, con diapositivas, visor y soporte de plástico, y cuadernillo La Más Bella REVISTA es un proyecto de acción y experimentación editorial que cuenta con cerca de cuarenta colaboraciones de otros tantos artistas de distintas disciplinas, que se concretan en material impreso y objetual de varios tamaños y formatos. "Los contenidos de La Más Bella REVISTA" reflexionan, releen, revisan, rechazan, rescatan, reniegan, revisitan o sencillamente ignoran la idea tradicional de revista, entendida tanto como producto editorial impreso como en su condición de bizarro y popular género teatral." Es número monográfico especial de: La Más Bella (2001)

Contenido: Portada: Tanto la portada del cuadernillo, como todo el pack, son un homenaje de La Más Bella a los kits de diapositivas coleccionables BimboVisión. Diapositivas: Colección de 10 clásicas diapositivas a color, de los artistas: Boke Bazán, Ciuco Gutiérrez, Cueto Lominchar, Diego Ortiz, Juan Pablo Ballester, Koko Rico, Laura Torrado, Marina Núñez, Pepe Murciego y Rafael Doctor. Cuadernillo y encartes: Cuadernillo de 48 páginas y 15x10cm, impreso a color, con páginas y colaboraciones gráficas y literarias de los artistas: Anna i Joan, Antonio Gómez, Antonio Orihuela, Carlos Mallol, Carlos T. Mori, Carmela García, David Delgado, Eva Vaz, Iván Rodríguez, José Gómez Isla, Juan Galdeano, Luis Armand, Nel Amaro, Nilo Casares, O.I.L. (Oficina de Ideas

Libres), Olaf Ladousse, Rogelio López Cuenca, Rosalía Banet y Tomás Zarza. La página de Carlos T. Mori se completa con un encarte impreso en fotocopia sobre acetato. La página de Carmela García es un encarte, a modo de tarjeta, con fotografías. Proyectos de acción y experimentación editorial, www.lamasbella.es Página curiosa: A principios de junio del año 2000, la Revista Municipal de Arganda del Rey publica un artículo sobre La Más Bella, utilizando para ilustrarla algunos contenidos publicados en nuestra revista. Incomprensiblemente, el artículo produce una absurda y desmedida polémica, entre el alcalde (PSOE-IU) y la oposición (PP), que salta a medios como el ABC, Diario16 y algunas radios, por los "contenidos eróticos y ofensivos" (entre otros calificativos aún más fuertes) aparecidos en ella. Pasados el susto y la tormenta, decidimos publicar en este número algunas de las surrealistas crónicas que el asunto generó. Publicidad: ARCO 2001 Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Materia: Artists' periodicals- Spain- 21st Century. Publicaciones periódicas de artista- España- s.21.

Autores: Murciego, Pepe Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-) Ortiz, Diego (1968-)

Entidades: La Más Bella (Pepe Murciego y Diego Ortiz)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es