

La intercalación de historias en la narrativa de Cervantes /

Baquero Escudero, Ana L.

Academia del Hispanismo, 2013

Monografía

El presente estudio pretende ser una aproximación a la producción novelesca cervantina, a partir del hilo conductor de la presencia de historias interpoladas en ella. A diferencia de otros trabajos centrados en el análisis de tales historias, la perspectiva investigadora se dirige ahora no a los relatos en sí, sino a su modo de intercalación, un procedimiento que cuenta con una dilatada tradición. Desde tal perspectiva parece necesario juzgar la producción novelesca de Cervantes, y de manera singular su obra maestra, objeto, en innumerables ocasiones, de juicios adversos por el uso de dicha técnica. Esta monografía persigue, en consecuencia, corregir ese tradicional enfoque distorsionador sobre la obra maestra cervantina, juzgada desde parámetros inadecuados, situándola para ello dentro de la producción global del autor y de ese marco más amplio de la tradición literaria en el cual, qué duda cabe, resalta también por su singular modernidad

Título: La intercalación de historias en la narrativa de Cervantes Ana L. Baquero Escudero

Editorial: Vigo Academia del Hispanismo 2013

Descripción física: 237 p., [1] h. 22 cm

Mención de serie: Biblioteca Miguel de Cervantes 26

Bibliografía: Bibliogr.: p.225-237

Contenido: La configuración de La Galatea -- Historias de burlas... -- Historias del realismo cotidiano... -- Falsas historias -- Las novelas de amor y viaje anteriores al Persiles... -- La multiplicidad de relatos episódicos en el Persiles...

Premios: VIII Premio Internacional de Investigación Científica y Crítica Miguel de Cervantes 2013

ISBN: 9788415175315

Materia Nombre: Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616). Don Quijote de la Mancha

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca Miguel de Cervantes (Academia del Hispanismo) 25

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es