



El infarto del alma

/

Eltit, Diamela (1949-)

Esto es un cuerpo,
D.L.2021

Escritos de artistas-

Monografía

El infarto del alma, publicado por primera vez en Chile en 1994, es una obra singular, realizada a cuatro manos y cuatro ojos por la fotógrafa Paz Errázuriz y la escritora Diamela Eltit. Ambas mujeres habían viajado al hospital psiquiátrico Philippe Pinel, en la ciudad de Putaendo, construido en 1940 como un sanatorio para tuberculosos pero reconvertido desde 1968 en manicomio. Aquellos que iban a parar a Putaendo, expulsados de todos los confines del país, hallaban en la sintonía del delirio amoroso el camino de la cordura, un último amparo en la pesadilla de la soledad, un remedio de compasión ante el horror del abismo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzAxMDgzOTE>

Título: El infarto del alma Diamela Eltit, Paz Errázuriz

Editorial: Madrid Esto es un cuerpo D.L.2021

Mención de serie: Comisura

Copyright/Depósito Legal: M 29058-2021 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788409345304 9781234567897 8409345307 123456789X

Materia: Arte y enfermedades mentales- Chile Fotografía documental- Chile Documentary photography- Chile Art and mental illness- Chile Artists' writings- Chile Arte y enfermedades mentales- Chile

Autores: Errázuriz, Paz (1944-)

Punto acceso adicional serie-Título: Comisura (Esto es un cuerpo)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es