



Juan José Saer : la construcción de una obra /

Saer, Juan José (1937-2005)

Logie, Ilse, coord

Universidad de Sevilla, Secretariado de publicaciones, 2013

Monografía

El escritor argentino Juan José Saer (1937-2005) ha dejado una de las obras más consistentes y consolidadas de la literatura hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX. Impresionante por la densidad de sus ideas, la espesura de su lenguaje y la calidad admirable de su estilo, su bibliografía se compone de treinta títulos, en su gran mayoría novelas y relatos, pero también poemas, ensayos y artículos. Construido en torno a una topografía recurrente, la del Litoral argentino, y caracterizado por una reiteración llamativa de personajes, el universo de Saer ha dado lugar a una dinámica textual muy personal, retomada sin cesar para ser enriquecida. El lugar atípico del autor se refleja, asimismo, en su rechazo de la esencialización de un origen y de la insistencia en la identidad latinoamericana, tan presentes en la literatura del boom. Simultáneamente, esta obra se inscribe en tendencias internacionales por su constante afán de afirmar la complejidad de lo real, su cuestionamiento de los medios de conocimiento de lo empírico y la sistemática duda sobre los presupuestos que subyacen en la representación artística tradicional. En el presente volumen, catorce investigadores, entre los cuales destacan los más reputados especialistas sobre el autor, reflexionan sobre la singularidad de esta obra, que sigue provocando nuevas lecturas. Los trabajos han sido concebidos desde una amplia diversidad de núcleos temáticos y enfoques metodológicos, abarcando temas como la poética del juego, la dimensión política de la obra o la metáfora translaticia, y enfoques metodológicos tan variados como el acercamiento narratológico o el close reading, la aproximación hermenéutica, el análisis estilístico o la crítica genética. De este modo, se cumple uno de los propósitos de la colección Escritores del Cono Sur: dar a conocer a escritores consureños consagrados e influyentes, aunque no siempre tan leídos en España

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzAxNjxxNw>

Título: Juan José Saer la construcción de una obra Ilse Logie (coord.)

Editorial: Sevilla Universidad de Sevilla, Secretariado de publicaciones 2013

Mención de serie: Colección escritores del Cono Sur 6 Colección americana / Universidad de Sevilla 48

Bibliografía: Bibliografía

Copyright/Depósito Legal: SE324-2013

ISBN: 9788447214563

Materia Nombre: Saer, Juan José 1937-2005)- Crítica e interpretación

Autores: Saer, Juan José (1937-2005) Logie, Ilse, coord

Entidades: Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es