



## Las fronteras en la obra de Carlos Fuentes : la historia, la sociedad y el individuo en México bajo el prisma de un espejo deformante /

Demeyer, Lise (1985-)

CSIC ;  
Universidad de Sevilla :  
Diputación de Sevilla,  
2014

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzE5MDU1Ng>

---

**Título:** Las fronteras en la obra de Carlos Fuentes la historia, la sociedad y el individuo en México bajo el prisma de un espejo deformante Lise Demeyer

**Editorial:** Madrid CSIC Sevilla Universidad de Sevilla Diputación de Sevilla 2014

**Descripción física:** 437 p. 25 cm

**Mención de serie:** Colección Americana / Universidad de Sevilla 54 Nuestra América / Diputación de Sevilla 37

**Bibliografía:** Incluye bibliografía (p. 385-403) y referencias bibliográficas

**Copyright/Depósito Legal:** M 19085-2014

**ISBN:** 978-84-472-1549-2 Universidad de Sevilla) 978-84-00-09835-3 CSIC) 978-84-7798-355-2 Diputación de Sevilla)

**Materia Nombre:** Fuentes, Carlos 1928-2012)- Crítica e interpretación

**Materia:** México en la literatura

**Materia Geográfica:** México- In Literature

**Punto acceso adicional serie-Título:** Coleccion americana (Universidad de Sevilla) 54 Nuestra America (Diputacion de Sevilla) 37

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)