



The Civil War in art and memory /

Savage, Kirk (1958-), editor

Congress **Exhibition catalogues** **Conference papers and proceedings**
Congresses **Art and the war** **Actes de congrès**

Monografía

Reflexionando sobre el sesquicentenario de la Guerra Civil estadounidense, este notable libro reúne una serie de medios y perspectivas que muestran cómo se ha registrado y recordado el conflicto a lo largo del tiempo. Quince ensayos escritos por destacados académicos de diversas disciplinas exploran las representaciones visuales de la guerra y su recuerdo desde mediados del siglo XIX hasta el presente. El texto está organizado en cuatro secciones sobre los temas del hogar, el campo de batalla, el espacio público y el heroísmo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5NzE2NDg>

Título: The Civil War in art and memory edited by Kirk Savage

Editorial: New Haven National Gallery of Art [2016]

Descripción física: viii, 281 p. 29 cm

Mención de serie: Studies in the history of art 81

Nota general: Actas del Simposio "The Civil War in Art and Memory", organizado por el Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery of Art, y patrocinado por la Arthur Vining Davis Foundations. El Simposio se celebró los días 8 y 9 de noviembre de 2013 en Washington

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice

Contenido: Preface / Elizabeth Cropper -- Introduction / Kirk Savage -- Home. The freedom to marry for all : painting interracial families during the era of the Civil War / Gwendolyn DuBois Shaw ; Northern vision, southern land : designs for freedom on Hilton Head Island, 1862-1880 / Dana E. Byrd ; "Our sketches are all real, not mere imaginary affairs" : the visualization of the 1863 New York Draft riots / Joshua Brown -- Battlefield. The summer of 1863 : Lincoln and black troops / James Oakes ; The wounded Zouave and the Cyrenian paradigm / Richard J. Powell ; The unknowable dead : the Civil War and the origins of modern commemoration / Kirk Savage ; Photographic remains : Sally Mann at Antietam / Shawn Michelle Smith -- Public space. "To strike terror" : equestrian monuments and southern power / Maurie D. McInnis ; "Great Generals and Christian soldiers" : commemorations of Robert E. Lee and Stonewall Jackson in the Civil Rights era / Evie Terrono ; The long shadow of the Civil War / Dell Upton -- Heroism. Consecration and monument : Robert Gould Shaw, the 54th Massachusetts regiment, and the Shaw memorial / Henry J. Duffy ; The problem of racial hierarchy in the Shaw

memorial / Charles H. Karelis ; Unknowns : commemorating black women's Civil War heroism / Micki Mcelya ; William James, the memory of glory, and the work of mourning / Robert H. Bell ; The peaceable war memorial / Thomas J. Brown

ISBN: 9780300214680 tapa dura) 0300214685

Materia: Art and war- Congresses Art and history- United States- Congresses Collective memory- United States- Congresses Arte y guerra Art et guerre- Congrès Art et histoire- États-Unis- Congrès Mémoire collective- États-Unis- Congrès Art and war Art and history- United States Collective memory- United States Memorials- United States

Materia Geográfica: Estados Unidos- History- Civil War, 1861-1865- Art and the war- Congresses Estados Unidos- Historia- 1861-1865 (Guerra de Secesión) États-Unis- Histoire- 1861-1865 (Guerre de Sécession)- Art et la guerre- Congrès États-Unis- Histoire- 1861-1865 (Guerre de Sécession)- Art et guerre- Congrès Estados Unidos- History- Civil War, 1861-1865- Art and the war

Autores: Savage, Kirk (1958-), editor

Punto acceso adicional serie-Título: Studies in the history of art (Washington, D.C.) 81

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es