



The Civil War in art and memory /

Savage, Kirk (1958-), editor

Congress Exhibition catalogues Conference papers and proceedings.
 Congresses. Art and the war. Actes de congrès.

Monografía

Reflexionando sobre el sesquicentenario de la Guerra Civil estadounidense, este notable libro reúne una serie de medios y perspectivas que muestran cómo se ha registrado y recordado el conflicto a lo largo del tiempo. Quince ensayos escritos por destacados académicos de diversas disciplinas exploran las representaciones visuales de la guerra y su recuerdo desde mediados del siglo XIX hasta el presente. El texto está organizado en cuatro secciones sobre los temas del hogar, el campo de batalla, el espacio público y el heroísmo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzE5NzE2NDg>

Título: The Civil War in art and memory edited by Kirk Savage

Editorial: New Haven National Gallery of Art [2016]

Descripción física: viii, 281 p. 29 cm

Mención de serie: Studies in the history of art 81

Nota general: Actas del Simposio "The Civil War in Art and Memory", organizado por el Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery of Art, y patrocinado por la Arthur Vining Davis Foundations. El Simposio se celebró los días 8 y 9 de noviembre de 2013 en Washington

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice

Contenido: Preface / Elizabeth Cropper -- Introduction / Kirk Savage -- Home. The freedom to marry for all : painting interracial families during the era of the Civil War / Gwendolyn DuBois Shaw ; Northern vision, southern land : designs for freedom on Hilton Head Island, 1862-1880 / Dana E. Byrd ; "Our sketches are all real, not mere imaginary affairs" : the visualization of the 1863 New York Draft riots / Joshua Brown -- Battlefield. The summer of 1863 : Lincoln and black troops / James Oakes ; The wounded Zouave and the Cyrenian paradigm / Richard J. Powell ; The unknowable dead : the Civil War and the origins of modern commemoration / Kirk Savage ; Photographic remains : Sally Mann at Antietam / Shawn Michelle Smith -- Public space. "To strike terror" : equestrian monuments and southern power / Maurie D. Mcinnis ; "Great Generals and Christian soldiers" : commemorations of Robert E. Lee and Stonewall Jackson in the Civil Rights era / Evie Terrono ; The long shadow of the Civil War / Dell Upton -- Heroism. Consecration and monument : Robert Gould Shaw, the 54th Massachusetts regiment, and the Shaw memorial / Henry J. Duffy ; The problem of racial hierarchy in the Shaw

memorial / Charles H. Karelis ; Unknowns : commemorating black women's Civil War heroism / Micki Mcelya ; William James, the memory of glory, and the work of mourning / Robert H. Bell ; The peaceable war memorial / Thomas J. Brown

ISBN: 9780300214680 tapa dura) 0300214685

Materia: Art and war- Congresses Art and history- United States- Congresses Collective memory- United States- Congresses Arte y guerra Art et guerre- Congrès Art et histoire- États-Unis- Congrès Mémoire collective- États-Unis- Congrès Art and war. Art and history- United States. Collective memory- United States. Memorials- United States.

Materia Geográfica: Estados Unidos- History- Civil War, 1861-1865- Art and the war- Congresses Estados Unidos- Historia- 1861-1865 (Guerra de Secesión) États-Unis- Histoire- 1861-1865 (Guerre de Sécession)- Art et la guerre- Congrès États-Unis- Histoire- 1861-1865 (Guerre de Sécession)- Art et guerre- Congrès Estados Unidos- History- Civil War, 1861-1865- Art and the war.

Autores: Savage, Kirk (1958-), editor

Punto acceso adicional serie-Título: Studies in the history of art (Washington, D.C.) 81

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es