



## Las Ruinas de Zaragoza de Gálvez y Brambila : una epopeya calcográfica /

Contento Márquez, Rafael

Institución "Fernando el Católico" ;  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,  
imp. 2010

Monografía

Los 36 grabados de las Ruinas de Zaragoza realizados por Juan Gálvez y Fernando Brambila e impresos en Cádiz en 1812 y 1813 constituyen la primera transmisión visual e iconográfica de la defensa de Zaragoza durante los Sitios a través de doce retratos de conocidos protagonistas de los hechos, la reconstrucción de otros tantos episodios bélicos y la reproducción de asimismo una docena de escenarios en ruinas. Fruto de un proyecto planificado por sus autores a partir de un detallado trabajo de documentación en la propia Zaragoza de los Sitios, dichas estampas constituyen un auténtico reportaje de guerra y propaganda que conoció una enorme difusión gracias al cuidado, a la maestría técnica y a la calidad artística con que fueron grabadas. La presente edición en forma de libro de los grabados reproduce la serie completa respetando los criterios de calidad que se impusieron sus autores y atendiendo por vez primera al contexto histórico y artístico de la concepción, producción y difusión de los grabados

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5Nzg4NQ>

---

**Título:** Las Ruinas de Zaragoza de Gálvez y Brambila una epopeya calcográfica Rafael Contento Márquez

**Editorial:** Zaragoza Institución "Fernando el Católico" [Madrid] Real Academia de Bellas Artes de San Fernando imp. 2010

**Descripción física:** 435 p. il. 30 x 39 cm

**Variantes del título:** Epopeya calcográfica, Una

**Mención de serie:** Publicación número 2.935 de la Institución "Fernando el Católico"

**Nota general:** Glosario

**Bibliografía:** P. 99-100

**Copyright/Depósito Legal:** -1797-2010

**ISBN:** 978-84-9911-057-8

**Materia Nombre:** Gálvez, Juan 1773-1846). Grabados Gálvez, Juan 1773-1846). Ruinas de Zaragoza, Las- Crítica e interpretación Brambilla, Fernando 1763-1834). Grabados Brambilla, Fernando 1763-1834). Ruinas de Zaragoza, Las- Crítica e interpretación

**Materia:** Calcografía- España- s.19 Grabado- s.19- España- Zaragoza Personas célebres- España- Zaragoza- s.19- Grabados España- Historia- 1808-1814 (Guerra de la Independencia)- Zaragoza- Grabados Engraving (metal-work)- Spain- 19th Century Engraving- 19th Century- Spain- Zaragoza Celebrities- Spain- Zaragoza- 19th Century- Prints Spain- History- 1808-1814, Independence War- Zaragoza- Engraving

**Materia Geográfica:** Zaragoza- Grabados

**Entidades:** Institución Fernando el Católico (Zaragoza) Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

**Punto acceso adicional serie-Título:** Publicaciones de la Institución Fernando el Católico 2864

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)