La música en las catedrales en el siglo XVII.

Correa, Manuel (
m. 1653)
González Valle, José Vicente,
ed. mus

Institución Milà i Fontanals, Departamento de Musicología,
1997

Música

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExMDk5NA

Título: La música en las catedrales en el siglo XVII. Los villancicos y romances de Fray Manuel Correa Música impresa] estudio y edición José Vicente González Valle

Editorial: Barcelona Institución Milà i Fontanals, Departamento de Musicología 1997

Descripción física: 1 partitura 116 p. 31 cm

Mención de serie: Monumentos de la música española 54

Bibliografía: Indice

Contenido: Incluye estudio crítico (p.[7]-64)

Copyright/Depósito Legal: B46217-1997

ISBN: 84-00-07701-6

Materia Nombre: Correa, Manuel m. 1653). Villancicos,- Partituras Correa, Manuel m. 1653). Romances,- Partituras

Materia: Villancicos- España- s.17- Partituras Música barroca- España- Partituras Música- S.XVIII- Partituras Romances (Música)- España- s.17- Partituras

Autores: Correa, Manuel (m. 1653) González Valle, José Vicente, ed. mus

Entidades: Institución Milá i Fontanals. Departamento de Musicología

- informa@baratz.es