



174. Musik der Gegenwart : 6 November 1999 [programa]

Sender Freies,
1999

Programas de mano

Archivos personales

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNDc5Mzk>

Título: 174. Musik der Gegenwart 6 November 1999 [programa]

Editorial: Berlin Sender Freies 1999

Descripción física: 15 p. 21 cm

Nota general: Incluye biografía de José Luis de Delás y las obras a interpretar que son: Cinco sello, Concetti, Memoria, Les paroles et l'air, Quadrant é cel, Simbolos del sonar, Reflexiones, Al sonoro cristal al cristal mudo, Textos, Les profondeurs de la nuit. Las obras fueron interpretadas 6 de noviembre de 1999 en el Großer Sendesaal por la Orquesta-Sinfónica Alemana de Berlín, bajo la dirección de Arturo Tamayo Anotaciones manuscritas

Lengua: En alemán

Procedencia: Archivo personal de José Luis de Delás

Relación compleja: Forma parte del Archivo personal de José Luis de Delás, serie Documentación gráfica, subserie Programas de mano

Materia Nombre: Delás, José Luis de 1928-2018)

Entidades: Musik Der Gegenwart entidad responsable. isb

Otras relaciones: a6610745 Documentación del fondo. Archivo personal de José Luis de Delás a6934735 Documentación del fondo. Archivo personal de José Luis de Delás, serie Documentación gráfica

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es