



# La palabra, la imagen y el sonido en los informativos televisivos de Brasil y España : estudio comparativo y análisis del lenguaje audiovisual, textual y narrativo [

Alves Vianna, Ruth Penha

Universitat Autònoma de Barcelona,  
2000

Monografía

Se centra en la revolución que supuso en el mundo de la fotografía la aplicación del proceso de colodión húmedo y posteriormente el de la placa seca de gelatino bromuro de plata, que permitió la reproducción directa en prensa de la imagen fotográfica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzExNzE3MA>

---

**Título:** La palabra, la imagen y el sonido en los informativos televisivos de Brasil y España estudio comparativo y análisis del lenguaje audiovisual, textual y narrativo [microfichas] Ruth Penha Alves Vianna

**Edición:** Edición microfotográfica

**Editorial:** Bellaterra, Barcelona Universitat Autònoma de Barcelona 2000

**Descripción física:** 6 microfichas il. 15x11 cm + 1 cuadernillo con resumen de la tesis

**Mención de serie:** Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona

**Tesis:** Tesis presentada en la Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de la Informació, el 18 de enero del año 2000; director, José Luis Riva Amella

**Copyright/Depósito Legal:** B 16450-2000

**ISBN:** 84-490-1867-6

**Materia:** Televisión- Programas informativos- España- Tesis- Microfichas Televisión- Programas informativos- Brasil- Tesis- Microfichas Análisis del discurso- Tesis- Microfichas

**Autores:** Riva Amella, José Luis, dir

**Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es