



La pintura en el cine, el cine en la pintura : discursos de ingreso en las RR.AA. de Bellas Artes de San Luis y de San Fernando, con los de contestación correspondientes /

Borau, José Luis (1929-2012)

Ocho y Medio, 2003

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzEyMDcwOA>

Título: La pintura en el cine, el cine en la pintura discursos de ingreso en las RR.AA. de Bellas Artes de San Luis y de San Fernando, con los de contestación correspondientes José Luis Borau ; prólogo Francisco Calvo Serraller

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Ocho y Medio 2003

Descripción física: 187 p.,[32] p. de lám. n. 20 cm

Mención de serie: Fahrenheit 451 1

Nota general: Índice de nombres y títulos: p. 149-187

Contenido: Visión estereoscópica de las relaciones entre pintura y cine Francisco Calvo Serraller. -- Pintura en el cine, La contestación de José Pasqual de Quinto y de Los Ríos. -- Cine en la pintura contestación de Luis García-Berlanga Martí

Copyright/Depósito Legal: M 22431-2003

ISBN: 84-95839-39-3

Materia: Pintura en el cine- Ensayos Estética cinematográfica Painting in motion pictures- Essays Motion pictures- Aesthetics

Autores: Calvo Serraller, Francisco (1948-2018), pr Pasqual de Quinto y de los Ríos, José Berlanga, Luis G. (1921-,) (2010)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es