



Obras completas. Tomo cuarto : El mercader de Venecia ; Penas de amor perdidas ; Cimbelino /

Shakespeare (1564-1616), William

Hugo (1802-1885), Victor

Martínez Lafuente, R.

Prometeo,

[ca.1916]

Monografía

"El mercader de Venecia" se estructura en torno al fracaso de un aval y la sanguinaria reclamación del usurero Shylock, y la relación amorosa entre Bassanio y Porcia. En "Penas de amor perdidas", el rey de Navarra y tres de sus caballeros, han jurado no querer ver a ninguna mujer durante tres años. La llegada de la princesa de Francia obliga a los profesos a infringir sus votos. En "Cimbelino", Imogena se casa a escondidas con Leonato, desobedeciendo a su padre el Rey Cimbelino de Britania

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI0MzI1NDE>

Título: Obras completas. Tomo cuarto : El mercader de Venecia ; Penas de amor perdidas ; Cimbelino W. Shakespeare ; prólogo de Víctor Hugo ; traducción de R. Martínez Lafuente

Editorial: Valencia Prometeo [ca.1916]

Descripción física: 301 p. 20 cm

Mención de serie: Libros célebres españoles y extranjeros

Nota general: Prólogo en el tomo primero

Materia: Teatro inglés- S.XVI- S.XVII Literatura inglesa

Autores: Shakespeare (1564-1616), William Hugo (1802-1885), Victor Martínez Lafuente, R.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

