

La balada del viento y los árboles.

Takemiya, Keiko,

autor,

artista.

http://rdaregistry.info/Elements/w/P10436. http://rdaregistry.info/Elements/w/P10451





Monografía

Arlés, finales del siglo XIX. Serge Battour es hijo de un rico vizconde y una hermosa gitana y, pese a su talento académico y carácter bondadoso y gentil, sufre el desprecio de sus iguales debido al color de su piel. Mientras estudia en el prestigioso Instituto Lacombrade, se siente fascinado a la par que atraído por su compañero de habitación, Gilbert Cocteau, un muchacho de gran belleza y aspecto angelical pero de naturaleza promiscua, convertido en el juguete de su manipulador tío Auguste. Alrededor de Serge y Gilbert se manifiestan los vicios y pecados de la sociedad clasista, racista y homófoba en la que les ha tocado vivir.

Título: La balada del viento y los árboles. 1 Keiko Takemiya; traducción, Marc Bernabé y Maite Madinabeitia

Edición: 2ª ed

Editorial: Colombres, Principado de Asturias Milky Way Ediciones [2018]

Descripción física: 337 páginas principalmente ilustraciones (color, blanco y negro) 18 cm

Nota general: Editado en el sentido de la lectura de la lengua japonesa

Copyright/Depósito Legal: AS 1756-2018 Oficina Depósito Legal Asturias

ISBN: 9788417373467

Materia: Literatura japonesa

Autores: Bernabé, Marc (1976-), traductor. http://rdaregistry.info/Elements/e/P20346 Madinabeitía, Maite, traductor. http://rdaregistry.info/Elements/e/P20346 Contenida en (obra): Takemiya, Keiko. http://rdaregistry.info

/Elements/w/P10019

Baratz Innovación Documental

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es