



MUECA:S : conversaciones sobre metodologías torcidas /

Bellaterra Edicions,
c2023

Monografía

En este libro queremos mostrar las maniobras de un tipo de escritura fusiforme y quizá, inesperada. Formado por un conjunto de conversaciones entre docentes, investigadorxs y estudiantes, el resultado es un texto multiforme donde las experiencias singulares y subjetivas, y las propuestas desde lo individual y lo colectivo, se ponen al servicio de la discusión sobre metodologías torcidas en el ámbito de la investigación en estudios culturales y artes visuales desde perspectivas críticas (feministas y cuir/queer/kuir). El libro no pretende ser un vademécum metodológico (sería una contradicción!). Al contrario, se expone al debate y busca propiciar otras contra-fabulaciones que cuestionen los dogmas de la academia desde sus entresijos. Su estructura se compone de seis gestos que dan buena cuenta de la heterogeneidad de nuestras muecas. La introducción, presentada como desmarque teórico, transparenta las costuras que sostienen la propuesta. A esta la siguen una conversación tentacular con diez extremidades, un texto escrito a cuatro manos, una tentativa al fracaso atomizada en cinco vivencias, un boomerang que va y viene entre los saltos de sus jugadorxs, y una ficción especulativa a cinco voces

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI3OTcxNjg>

Título: MUECA:S conversaciones sobre metodologías torcidas varies autores

Editorial: Manresa Bellaterra Edicions c2023

Descripción física: 274 p. il. 23 cm

Mención de serie: Serie general universitaria 299

ISBN: 9788419160294 8419160296

Materia: Arte- Investigación Arte- Metodología Arte- Investigación Arte- Metodología Feminismo Teoría queer

Punto acceso adicional serie-Título: Serie general universitaria 299

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es