



[Programa del concierto "A Concert of New Music" ofrecido por The Harvard-Radcliffe Music Club]

Guillén, Jorge (1893-1984)

aut

Merwin, W. S. (1927-2019),

traductor

[Ca. 1957]

Manuscritos

Archivos personales

Programas de conciertos (Documentos)

Analítica

Programa del concierto, que recoge además las letras de las piezas que se interpretan, entre las que destacan los poemas de Jorge Guillén "Descanso en el jardín", "Cercos del presente" y "Vida urbana", traducidos al inglés por W. S. Merwin (h. 3-5)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI4MjQ3NTA>

Título: [Programa del concierto "A Concert of New Music" ofrecido por The Harvard-Radcliffe Music Club]

Editorial: [Ca. 1957]

Descripción física: [5] h. 28 x 22 cm

Nota general: Mecanografiado (fotocopia)

Restricciones de acceso: Acceso restringido consulta previa solicitud al Servicio de Manuscritos e Incunables (info.mir@bne.es)

Fuente de adquisición directa: Donativo de Claudio y Teresa Guillén. Madrid, 1996

Procedencia: Archivo personal de Jorge Guillén

Relación compleja: Forma parte del Archivo personal de Jorge Guillén, serie Apuntes varios

Autores: Guillén, Jorge (1893-1984) aut Merwin, W. S. (1927-2019), traductor

Entidades: Harvard-Radcliffe Chorus

Otras relaciones: a5148993 Documentos del fondo. Archivo personal de Jorge Guillén a7200659 Documentos del fondo. Archivo personal de Jorge Guillén, serie Apuntes varios

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es