



Proyecto Luz [sinfonismo español iluminado /

Temes, José Luis (1956-),
director de cine,
guionista,
idea original,
director de orquesta.

fmd.
aus.

ccp.
cnd

Rodríguez de Haro, Julia,
montador,
otros.

flm.
oth

Berzal, Marta,
montador,
otros.

flm.
oth

Monteverde, Javier (1967-),
diseñador de sonido.

sds

Sáenz-López Buñuel, Javier (1965-),
director de coro.

cnd

Rodrigo, María (1888-1967),
compositor.

cmp

Manrique de Lara, Manuel (1863-1929),
compositor.

cmp

Turina, José Luis (1952-),
compositor.

cmp

Fernández Arbós, Enrique (1863-1939),

compositor.

cmp

Cezanne Producciones, :
Producciones José Luis Temes,
[2019]

Vídeos musicales

Música instrumental

Sinfonías

Recurso Electrónico

El director José Luis Temes recrea distintas escenas para acercar al espectador su visión de diferentes pasajes sinfónicos, con el objetivo de vincular la música de la historia española con otros ángulos de la cultura. Las cuatro piezas recogidas son obras maestras de los siglos XIX y XX, a partir de las cuales se construyen obras audiovisuales en las que la imagen no es un mero acompañamiento, sino todo un relato paralelo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI4MjY0NDY>

Título: Proyecto Luz [Recurso electrónico] sinfonismo español iluminado dirección de vídeo y dirección de orquesta, José Luis Temes ; cámaras y edición de vídeo, Julia R. de Haro y Marta Berzal

Editorial: Madrid Cezanne Producciones, Producciones José Luis Temes [2019]

Descripción física: 1 DVD Video (aprox. 96 min) son., col. 12 cm + 1 folleto ([8] p.)

Nota general: Rodaje realizado en 2017 Folleto con créditos, información sobre el director e imágenes del rodaje

Contenido: LUZ I: Rimas infantiles (24 min, 1 seg) / a partir de Rimas infantiles de María Rodrigo. LUZ II: Manrique, Sorolla, el mar... (18 min, 37 seg) / a partir de Agamenón de Manuel Manrique de Lara. LUZ III: Exequias para Fernando Zóbel (23 min, 4 seg) / a partir de Exequias in memoriam Fernando Zóbel de José Luis Turina. LUZ IV: Arbós (29 min, 49 seg) / a partir de El centro de la Tierra de Enrique Fernández Arbós

Créditos: Grabaciones orquestales realizadas por Cezanne Producciones ; ingeniero de sonido, Javier Monteverde ; idea, guion y dirección del vídeo, José Luis Temes

Intérpretes: Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio de Madrid, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Córdoba, Orquesta Sinfónica de Madrid ; Coro Ziryab ; Javier Sáenz-López, director de coro

Lengua: Versión original en español, con rótulos en español; material adicional en español

Copyright/Depósito Legal: M 36065-2019 Oficina Depósito Legal Madrid

Materia: Música- Siglo 19°. Música- Siglo 20°.

Autores: Temes, José Luis (1956-), director de cine, guionista, idea original, director de orquesta. fmd. aus. ccp. cnd Rodríguez de Haro, Julia, montador, otros. flm. oth Berzal, Marta, montador, otros. flm. oth Monteverde, Javier (1967-), diseñador de sonido. sds Sáenz-López Buñuel, Javier (1965-), director de coro. cnd Rodrigo, María (1888-1967), compositor. cmp Manrique de Lara, Manuel (1863-1929), compositor. cmp Turina, José Luis (1952-), compositor. cmp Fernández Arbós, Enrique (1863-1939), compositor. cmp

Entidades: Real Conservatorio de Música de Madrid instrumentista. itr Orquesta Filarmónica de Málaga instrumentista. itr Orquesta de Córdoba instrumentista. itr Orquesta Sinfónica de Madrid instrumentista. itr Coro Ziryab cantante. sng

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es