



## Regla = Rule = Arau

/

Malla, Salim (1976-),  
autor.  
aut

Escritos de artistas.

Artists' writings.

Monografía

Las unidades de medida de longitud han servido, desde la prehistoria y hasta nuestros días, para dar dimensión a nuestro entorno por comparación. La mayoría de esas unidades estaban vinculadas, de un modo u otro, con el cuerpo humano, hasta que, a partir del siglo XIX en Europa, el cambio de modelo social derivado de las Revoluciones (las Industriales y la francesa) dio inicio a un proceso de globalización métrica que, paulatinamente, ha provocado su sustitución por unidades basadas en constantes físicas. A partir del siglo XX, siguiendo la senda de los avances tecnológicos y científicos -que comenzaban a evaluar los sistemas de percepción humana, y proponían la relatividad del espacio y el tiempo-, el arte se planteó la pregunta: qué implicaciones (filosóficas, políticas, económicas...) tiene el establecimiento de un patrón de medida, y su empleo, para dar dimensión a nuestro mundo?

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI4MzI0OTY>

**Título:** Regla Rule = Arau Salim Malla

**Editorial:** [Madrid?] autoedición [2022]

**Descripción física:** 315 páginas Fotografías (color) 24 cm

**Variantes del título:** Rule Arau

**Nota general:** Contiene información biográfica del autor Depósito Legal BI. 00627-2022 Oficina Depósito Legal Vizcaya

**Bibliografía:** Páginas 310-312

**Lengua:** Texto en español, inglés y euskera

**Copyright/Depósito Legal:** Oficina Depósito Legal

**ISBN:** 9788409398409 8409398400

**Materia:** Arte- Filosofía Arte y ciencia Art- Philosophy. Art and science.

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)