



Un berenar a Ginebra

[

Pons, Ventura (1945-),
dir

Carrera, Joan
Plazas, Cristina (1969-)

Els Films de la Rambla,
[2014]

Cine biogràfic

Material Projectable

En 1971, a finales del franquismo, Mercè Rodoreda, una famosa escritora catalana, coincide en Ginebra, donde vivía, con el crítico literario y editor Josep Maria Castellet y lo invita a merendar a su casa. Aunque era una mujer muy reservada, aquella tarde, sorprendentemente se abrió y compartió muchos secretos con Castellet

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI4ODI5ODM>

Título: Un berenar a Ginebra [Videograbación] un film de Ventura Pons

Edición: Ed. especial Gaudí / Goya

Editorial: Barcelona Els Films de la Rambla [2014]

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (90 min) son., col. 12 cm

Variantes del título: Merienda en Ginebra, Una

Intérpretes: Vicky Peña, Joan Carreras, Cristina Plazas

Fecha: Largometraje documental producido en España en 2013

Versión original: Basada en el capítulo 'Els escenaris de la memòria' del crítico y editor Josep Maria Castellet y en entrevistas y declaraciones de la escritora Mercè Rodoreda

Lengua: Versión original en catalán con subtítulos en castellano e inglés

Materia Nombre: Rodoreda, Mercè 1908-1983.)

Materia: Películas cinematográficas

Autores: Pons, Ventura (1945-), dir Carrera, Joan Plazas, Cristina (1969-)

Enlace a "Publicado con": Publicado originalmente con "Ignasi M."

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es