baratz | ODA

Verdad, máscara y poder : apuntes sobre Nietzsche y el arte /

Rodríguez, Laura
Conejo Abril, Víctor

Ediciones Antígona,
2022.

Monografía

La obra de Friedrich Nietzsche ha sido y sigue siendo un lugar privilegiado para apreciar el modo en que el hecho artístico fundamenta la realidad humana. La dimensión artística o "poiética" de su obra sigue dando lugar a reflexiones novedosas sobre la producción de subjetividad a través de la actividad artística, que pueden relacionarse con multitud de campos específicos, como la filología, la política y la cultura. Verdad, máscara y poder. Apuntes sobre Nietzsche y el arte recoge alrededor de una veintena de textos de especialistas en la materia del ámbito hispanoportugués, que permiten profundizar en el pensamiento de este autor desde su dimensión más artística. A lo largo de los capítulos, se abordan diferentes facetas de la propuesta nietzscheana de un arte trágico? frente al arte apolíneo?, que resulta clave para comprender sus nociones de verdad, cuerpo, poder y, muy particularmente, su concepto de vida, caracterizado precisamente por implicar un proyecto artístico como arte para la vida. Como resultado, esta obra se erige como mapa representativo de los actuales estudios iberoamericanos en torno a la reflexión artística a partir de la obra de Nietzsche.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI4ODczMzg

Título: Verdad, máscara y poder apuntes sobre Nietzsche y el arte Víctor Conejo Abril, Laura Rodríguez Frías (eds.).

Editorial: Madrid Ediciones Antígona 2022.

Descripción física: 310 p. 21 cm

Mención de serie: Filosofía 23

ISBN: 978-84-18119-31-6

Materia Nombre: Nietzsche, Friedrich 1844-1900)

Materia: Filosofía del arte Crítica e interpretación

Autores: Rodríguez, Laura Conejo Abril, Víctor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es