



Amélie [

Jeunet, Jean-
Pierre,
dir

Manga Films,
D. L. 2002

Material Proyectable

Amélie cuenta con muchos de esos ingredientes que adornan el tópico del cine francés, pero ninguno de ellos contribuye a su degradación. Al contrario, más bien lo eleva. Amélie es un cuento de hadas contemporáneo cuajado de detalles. El prólogo de la película constituye precisamente una sucesión de menudencias deliciosas que excitan la complicidad del público. Explotar el detalle es algo que funciona bien en la literatura y el cine, pero requiere dotes observadoras y una habilidad casi artesanal para respetar las dimensiones. Lo grande hace épica. Lo pequeño, cotidianidad. Amélie (Audrey Tautou) es una detallista, pero sin duda lo es mucho más su director (Jean Pierre Jeunet), que utiliza guiños cotidianos para atrapar al espectador: la mujer que hace crujir los nudillos de los dedos o la otra que explota ansiosamente los globitos del papel burbuja. Amélie es una actriz francesa que además va de francesa. Su corte de pelo (el flequillo parece firmado por Jacques Dessange), su nuca airosa, sus zapatones...

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI5NDkwNTQ>

Título: Amélie DVD] un film de Jean-Pierre Jeunet

Editorial: Barcelona Manga Films D. L. 2002

Descripción física: 1 disco óptico (DVD) (122 min.) ; son., col. 20 cm

Mención de serie: El gran cine de Metropoli (El Mundo) 6

Créditos: Fotografía, Bruno Delbonnel ; música, Vann Tiersen ; guión, Guillaume Laurant y Jean-Pierre Jeunet

Interpretes: Interpretada por : Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz

Fecha: Francia, Claudie Ossard, 2001

Lengua: Idiomas : francés y español ; subtítulos en español

Materia: Comedia- Películas Cine francés- Películas

Autores: Jeunet, Jean-Pierre, dir

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es