



24 horas mintiendo.

Alonso, Francisco (1887-1948)

Columbia,
[ca. 1950]

Musicales Chofis Foxtrots

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzIwNjU2NDE>

Título uniforme: ¡24 horas mintiendo!. Arrímate, mate, mate

Título: 24 horas mintiendo. Arrímate, mate, mate : schotisch, Las cockteleras : fox-trot F. Ramos de Castro, J.G. Mompou [letra] ; y F. Alonso [música]

Editorial: San Sebastián Columbia [ca. 1950]

Descripción física: 1 disco (6 min) 78 rpm 25 cm

Variantes del título: Veinticuatro horas mintiendo Arrímate, mate, mate

Nota general: Etiqueta roja con logo "Doble Nota" y "Notas Mágicas" en dorado "Imp° de lujo a metálico.- Permiso nº 856"--Etiqueta

Citas: Catálogo general de discos "Columbia", 1950 p. 44

Intérpretes: Angelita Navalón, Carlos Garriga y tiples ; acomp. por la Orquesta del Teatro Albéniz de Madrid ; bajo la dirección del Mtro. Francisco Alonso [(cara A)] -- Aurorita Martínez y tiples ; acomp. por la Orquesta del Teatro Albéniz de Madrid ; bajo la dirección del Mtro. Francisco Alonso [(cara B)]

Autores: Ramos de Castro, Francisco (1890-1963), libretista Gasa, Joaquín (1901-1982), libretista Alonso, Francisco (1887-1948), director de orquesta Navalón, Angelita (1913-1952), cantante Garriga, Carlos (cantante), cantante Martínez, Aurorita, cantante Alonso, Francisco (1887-1948). ¡24 horas mintiendo!. Las cockteleras

Entidades: Orquesta del Teatro Albéniz (Madrid) intérprete

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es