



Cervantes y las religiones

/

Asociación de Cervantistas. Coloquio Internacional

Monografía

Compilación de estudios que constituyen un enriquecedor aporte a un tema muchas veces soslayado. Se analiza la relación del autor con el catolicismo, el erasmismo, el protestantismo, el islam y con los conversos judíos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIxNjUxNDY>

Título: Cervantes y las religiones Ruth Fine, Santiago López Navia

Edición: 1st ed

Editorial: Frankfurt am Main Vervuert Verlagsgesellschaft [2019] 2019

Descripción física: 1 online resource (824 páginas)

Mención de serie: Biblioteca Áurea Hispánica 51

Nota general: Contiene índice

Contenido: Frontmatter -- ÍNDICE -- PRESENTACIÓN -- DISCURSOS DE APERTURA -- ROSA MORO, DIRECTORA DEL INSTITUTO CERVANTES DE TEL AVIV -- RUTH FINE, DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ESPAÑOLES Y LATINOAMERICANOS, UNIVERSIDAD HEBREA DE JERUSALÉN -- SANTIAGO LÓPEZ NAVIA, ASOCIACIÓN DE CERVANTISTAS -- PLENARIAS -- CERVANTES Y LOS JUDÍOS -- LA ACTITUD DE CERVANTES ANTE SUS ANTEPASADOS JUDAICOS -- VALOR Y LIBERTAD DE LAS RELIGIONES EN EL PRIMER QUIJOTE -- DULCINEA, TIERRA DE LECHE Y MIEL -- CERVANTES Y EL CATOLICISMO -- DOCTRINA, VIVENCIA Y LIBERTAD CRISTIANAS -- EL CRISTIANISMO INTERIORIZADO DE CERVANTES A LA LUZ DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS, LA PREDICACIÓN Y LOS CATECISMOS DE LA ÉPOCA -- EL TEXTO DEL QUIJOTE Y EL CATECISMO DE TRENTO -- ELEMENTOS RELIGIOSOS EN LA POESÍA DE CERVANTES -- LA RELIGIÓN DE DON QUIJOTE Y LA FE DE ALONSO QUIJANO -- MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, UN LAICO EN LA VENERABLE ORDEN TERCERA FRANCISCANA EN LA ÉPOCA DE LA CONFESIONALIZACIÓN -- EXPRESIVIDAD CRISTIANA Y CRISTIANOS EXPRESIVOS EN EL QUIJOTE -- CERVANTES, EL ERASMISMO Y EL PROTESTANTISMO -- LOCURA QUIJOTESCA Y MORÍA ERASMIANA -- LA PRIMERA EDICIÓN ILUSTRADA DEL QUIJOTE (DORTRECHT, 1657), UN LIBRO DE EMBLEMAS -- ERASMISMO O TEOLOGÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI? -- CERVANTES Y EL ISLAM -- EL TEMA MUSULMÁN EN EL QUIJOTE Y LA DUALIDAD RELIGIOSA DE ALGUNOS PERSONAJES -- EL SABIO ENCANTADOR CIDE HAMETE BENENGELI: FUE UN MUSULMÁN DE AL-ANDALUS O UN MORISCO DEL SIGLO XVII? -- RELIGIÓN E IDEOLOGÍA EN EL PERSILES DE CERVANTES -- EL QUIJOTE EN LAS REPRESENTACIONES ÁRABES CONTEMPORÁNEAS: LA TABERNA DE LOS RECUERDOS IMAGINARIOS, DE GOLO -- CERVANTES, EL JUDAÍSMO Y LOS CONVERSOS -- CERVANTES, VIDA Y

OBRA. DON QUIJOTE Y EL CRIPTOJUDAÍSMO MANCHEGO DE SU TIEMPO Y ENTORNO: UNAS POSIBLES LECCIONES DE INTERPRETACIÓN A TRAVÉS DE LA DOCUMENTACIÓN INQUISITORIAL -- EL ENTRECRUZAMIENTO DE LO HEBREO Y LO CONVERSO EN LA OBRA DE CERVANTES: UN ENCUENTRO SINGULAR -- FORMAS LITERARIAS DE ORALIDAD: LOS REFRANES EN LAS TRADUCCIONES AL HEBREO DEL QUIJOTE -- LOS BAÑOS DE ARGEL: UN ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO CERVANTINO DE LO HEBREO Y LO JUDÍO DESDE UN PUNTO DE VISTA KLEINIANO -- ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE LA JUDAIZACIÓN DEL QUIJOTE EN LA LITERATURA HEBREA -- EL QUIJOTE Y LA SUGESTIÓN CONVERSA: SILENCIOS, ELISIONES Y DESVÍOS PARA UNA PREDICACIÓN INEFABLE -- LA RELIGIÓN EN EL QUIJOTE Y SU RECEPCIÓN -- MITOLOGIZACIÓN O CRISTIANIZACIÓN? ALGUNAS LECTURAS ROMÁNTICAS Y POSTROMÁNTICAS DEL QUIJOTE -- LA PRESENCIA DE LA RELIGIÓN EN LAS RECREACIONES NARRATIVAS DE LA BIOGRAFÍA CERVANTINA: CERVANTES Y EL QUIJOTE -- DON QUIJOTE ILUMINADO Y LOS MOLINOS COMO GIGANTES: UN ANÁLISIS BÚDICO-FILOSÓFICO DEL QUIJOTE -- OTRAS VISIONES DEL TRATAMIENTO DE LAS RELIGIONES EN LA OBRA DE CERVANTES -- CERVANTES Y LA FICCIONALIZACIÓN DE LAS RELIGIONES EN EL QUIJOTE -- CERVANTES FRENTE AL # "CRISTIANISMO CÓSMICO" (I) -- LA FE DE DON QUIJOTE O LA CABALLERÍA COMO # "RELIGIÓN CIVIL" -- CERVANTES Y LAS RELIGIONES EN DON QUIJOTE -- LA # "VICTORIA EN LA DERROTA" Y LA DIFERENCIA RELIGIOSA EN CERVANTES -- CERVANTES. OTROS TEMAS -- LA LECTURA SERIA DEL QUIJOTE -- CLAVILEÑO Y LA TRADICIÓN DE LOS VIAJES CELESTES -- EL PERSILES Y LA ARQUITECTURA DE ROMA EN EL SIGLO XVI -- GUERRA Y RELIGIÓN EN LA ÉPOCA DE CERVANTES SEGÚN EL EPISTOLARIO DEL DUQUE DE ALBA (1568-1573) -- # "POR UNOS PUERTOS ARRIBA...#": EL ROMANCE DE JUAN DEL ENCINA COMPOSICIÓN INSPIRADORA DEL PERSONAJE DE CARDENIO (I, 24 Y I, 27) -- EL ARQUETIPO DE LA # "CUATERNA" EN EL QUIJOTE -- UNA POSIBLE LECTURA DEL QUIJOTE -- Bibliografía

Lengua: Spanish

ISBN: 84-9192-038-2

Materia Nombre: Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616)

Materia: Hispanic Literature, general Literary Studies LITERARY CRITICISM / American / General

Autores: Fine, Ruth, editor. ed. <http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt> Navia, Santiago López, editor. ed. <http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt>

Enlace a formato físico adicional: 84-8489-314-6 3-86527-961-9

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca Aurea hispánica 51

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es