



Comentario al Cantar de los Cantares : orígenes /

Orígenes
Simonetti, Manlio
Velasco Delgado, Argimiro

Ciudad Nueva,
1994

Monografía

la claridad de los principios exegéticos y su experiencia espiritual llevan a Orígenes a recoger toda la profundidad inspirada en este canto de amor, alegoría de la Antigua y de la Nueva Alianza. Las imágenes y los símbolos quedan iluminados con una extraordinaria claridad en el gran exegeta. Además, junto a la tradicional interpretación alegórica, Orígenes introduce la psicológica, viendo en ella simbolizado el amor entre Cristo y el alma que lo busca

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIxNzQ2Mzg>

Título: Comentario al Cantar de los Cantares : orígenes Introducción y notas de Manlio Simonetti ; traducción de Argimiro Velasco Delgado

Edición: 2ª ed

Editorial: Madrid Ciudad Nueva 1994

Descripción física: 324 p. 21 cm

Mención de serie: Biblioteca de Patrística 1

Copyright/Depósito Legal: NA 158-1994

ISBN: 84-86987-55-5

Materia: Biblia- Comentarios

Autores: Orígenes Simonetti, Manlio Velasco Delgado, Argimiro

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es