



[Composicions per a piano]

Manent, Nicolau (1827-1887), compositor

Partitures

Manuscrits musicals

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIxNzg1ODA>

Título: [Composicions per a piano]

Editorial: 1825

Descripción física: 1 partitura (84 pàgines) 22 x 31 cm

Nota general: Manuscrit

Contenido: Conté: Fantasia sur de themes du Crociato de Meierbeer (pàgina 1) -- Cavatina nell'opera Norma de Bellini (pàgina 5) -- Aria Tutto é sciolto : nell opera Sonanbula del Mtrº Bellni. (pàgina 11) -- Coro Yntroduccion ed Aria nell opera Belisario de Donizetti (pàgina 17) -- Yntroduccion nell opera Semiramide de Rosini (pàgina 26) -- Duetto nell opera Semiramide de Rosini (pàgina 31) -- Fantasia / por Nicolás Manent año 1825 (pàgina 38) -- Cavatina nell' opera Hernani del Mtrº Verdi (pàgina 46) -- Yntroduccione é Coro nell" opera Hernani Verdi (pàgina 54) -- Finale 3º nell" opera Hernani Verdi -- Cavattina nell opera Saffo del Mtrº Pacini (pàgina 61) -- Coro nell opera Norma Bellini (pàgina 66) -- Sonata por piano forte / por Nicolas Manent año 1825 (pàgina 70)

Lengua: Notació en pentagrama

Procedencia: Forma part d'un conjunt documental localitzat arran d'unes obres en una casa particular a Vilanova i la Geltrú. Donatiu a la Biblioteca de Catalunya el 2004

Materia: Fantasies (Piano) Òperes- Fragments arr Sonates (Piano)

Autores: Manent, Nicolau (1827-1887), compositor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es