



Estética y psicología del cine :

1. Las estructuras /

Mitry, Jean

Siglo XXI de España,
2002

Monografía

Estudio sistemático de las estructuras cinematográficas, analiza las imágenes filmicas, el ritmo y el montaje

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIyNjE0MTE>

Título: Estética y psicología del cine : 1. Las estructuras por Jean Mitry ; [traducción de René Palacios More]

Edición: 6ª ed

Editorial: Madrid Siglo XXI de España 2002

Descripción física: VIII, 519 p. 21 cm

Mención de serie: Artes

Bibliografía: Bibliografía: p. [501]-508

Contenido: Incluye índices

Copyright/Depósito Legal: M 49899-2002

ISBN: 84-323-0327-5 t.I) 84-323-0326-7 obra completa)

Materia: Estética cinematográfica Psicología del arte

Autores: Palacios More, René

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es