



In anima vil ; segudio de All The Pretty Little Horses /

Jiménez Hernández, Lola

Monólogos (Teatro)

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzZlMTQyNjA>

Título: In anima vil segudio de All The Pretty Little Horses Lola Jimenez

Editorial: Pinto (Madrid) Ediciones Aflera D.L.2021

Descripción física: 28 p. il. bl. y n. 21 cm

Mención de serie: Pliegos de teatro y danza 73

Nota general: IN ANIMA VIL, creación e interpretación de Lola Jiménez, se estrenó en los días 26 y 7 de octubre de 2018 en Residencias SIT de Las Palmas de Gran Canaria; se presentó posteriormente en La Carpintería de Madrid (Festival Artbanchel, colaboración de Chefer Cúneo, Carmen Menager y Maria Escobar), los días 11 y 12 de mayo de 2019 y en el Teatro Ensalle de Vigo (Festival Catropezas) los días 5 a 7 de noviembre de 2020 All The Pretty Little Horses es una creación concebida por su autora entre La mosca... e In anima vil que nunca llegó a estrenarse como instalación escénica y que se presenta ahora en esta edición de Pliegos de Teatro y Danza. Surge a raíz de La edad del mundo, instalación escénica sobre suelo de sal estrenada el 18 de agosto de 2016 en el espacio FAA (Fine Arts Academy) de Las Palmas de Gran Canarias, con la colaboración de Begoña Vega, Alicia Pardilla y Gema Sánchez

Copyright/Depósito Legal: M 21623-2021 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788496523890 8496523896

Autores: Jiménez Hernández, Lola. All The Pretty Little Horses

Punto acceso adicional serie-Título: Pliegos de teatro y danza

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es