



La balada del viento y los árboles.

Takemiya, Keiko

Milky Way,

D.L. 2018

Mangas

Shojo

Yaoi

Monografía

Nos remontamos en el tiempo hasta la infancia de Gilbert. Auguste va a visitar el castillo de Marsella, donde se encuentra con un niño de cinco años que se ha criado sin sus padres debido a que el suyo fue un nacimiento no deseado. Cuando Auguste se entera de los secretos que lo rodean, comienza a manipular a Gilbert a su antojo como si quisiera cobrarse la venganza por un oscuro pasado en el que sufrió graves heridas. Sin embargo, el carácter libre y distendido de Gilbert no experimenta cambio alguno... Al menos, hasta la llegada del escultor Bonnard, quien, embelesado por la belleza del chico, se propone hacerlo suyo a la fuerza

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIzNDAwNDc>

Título uniforme: Kaze to ki no uta. Español

Título: La balada del viento y los árboles. 3 Keiko Takemiya ; traducción, Marc Bernabé y Maite Madinabeitia

Editorial: Colombres, Principado de Asturias Milky Way D.L. 2018

Descripción física: 328 p. principalmente il. (bl. y n.) 18 cm

Nota general: Editado en el sentido de la lectura de la lengua japonesa

Copyright/Depósito Legal: AS 04285-2018 (v. 3)

ISBN: 9788417373818

Materia: Literatura japonesa

Autores: Bernabé, Marc (1976-) Madinabeitia, Maite

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es