



Taller de chapa y pintura

/

Mestizorras,
autor.

<http://rdaregistry.info/Elements/w/P10530>

Novelas experimentales

Monografía

Ale, Ámbar y Anita, tres mujeres jóvenes de diferente origen y condición social, se conocen al enfrentarse verbalmente a un acosador en el metro de València. Tras este ejercicio de sororidad, y a pesar de las diferencias entre ellas, se hacen amigas. A medida que crece su amistad, las situaciones de violencia sexual que sufren y que les rodea las convence para utilizar esa misma violencia contra violadores y acosadores, autodenominándose Mestizorras y creando un movimiento a nivel global. La violencia genera más violencia. Sin embargo, durante siglos las mujeres han sufrido violencia sexual y física por parte del hombre sin responder a ella más que de forma pacífica. Taller de chapa y pintura plantea, a modo de novela y a modo de ensayo, la posibilidad de que esto cambiase y que un grupo de mujeres decidiese responder a esa violencia con más violencia. Es legítimo el uso de la violencia para luchar contra las injusticias? Para luchar a favor del feminismo? Mestizorras nos llevan por estas reflexiones a través de un texto ágil, divertido y macarra, en la que es imposible no sentirse identificada con las protagonistas y que te den ganas de salir de tu casa con una katana para cortar cabezas.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM2NTEwNzE>

Título: Taller de chapa y pintura Mestizorras

Edición: 1ª ed

Editorial: [Sevilla] Editorial Barrett junio de 2022

Descripción física: 227 páginas ilustraciones (blanco y negro) 21 cm

Copyright/Depósito Legal: SE 1123-2022, Oficina Depósito Legal Sevilla

ISBN: 9788418690235

Materia: Literatura española Feminismo Violencia de género

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es