



Adiós a Gabriel García Márquez [

2014

text (article)

Analítica

Extracto del ensayo: "Mi historia personal, como la de muchos otros de mi generación, está unida a la lectura de Cien años de soledad. La escena de lectura de la primera edición del barquito, en una siesta interminable en un pueblo de provincia, donde siempre es lunes, me volcó, de modo definitivo, hacia la literatura. A lo largo de estos años las innumerables incursiones en sus páginas dieron lugar a mi trabajo de tesis. Hoy continúan alimentando mi escritura y mis seminarios donde vuelvo una y otra vez sobre el mundo del colombiano. La muerte de Gabriel García Márquez me desafió a recorrer nuevamente el viejo libro. Y volví a ser atrapada en ese mundo sorprendente que, a cada instante, asalta con invenciones de la imaginación y que tiene la virtud de decir la realidad de una manera luminosa. Cada lectura, una aventura incomparable, en un espacio desconocido y misterioso de papel"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4Mzk3MjI>

Título: Adiós a Gabriel García Márquez electronic resource]

Editorial: 2014

Tipo Audiovisual: Gabriel García Márquez Cien años de soledad

Documento fuente: Cuadernos de Literatura, ISSN 2346-1691, Vol. 18, N°. 36, 2014, pags. 126-129

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es