



"Cárcel de amor", un ejemplo de estructura narrativa discursivo-epistolar en la creación imaginativa de la novela sentimental [

Universidad de Valladolid,
2013

text (article)

Analítica

En este trabajo hemos examinado los distintos tipos de textos insertos en Cárcel de amor con el fin de fijar su actuación en el conjunto de la novela. La singularidad artística de la obra seleccionada sin duda se relaciona con la variedad temática y estructural de las cartas y de los discursos, con la capacidad del autor para encontrar los pensamientos, argumentos y afectos convenientes a cada uno de ellos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4OTU5MDE>

Título: "Cárcel de amor", un ejemplo de estructura narrativa discursivo-epistolar en la creación imaginativa de la novela sentimental electronic resource]

Editorial: Universidad de Valladolid 2013

Tipo Audiovisual: Retórica novela sentimental análisis de textos discursos cartas

Documento fuente: Castilla: Estudios de Literatura, ISSN 1989-7383, N°. 4, 201392 pags

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are

subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Castilla: Estudios de Literatura, ISSN 1989-7383, Nº. 4, 201392 pags

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es