Donaueschinger Musiktage 2013 [

Poppe, Enno,
director
Lischke, Wolfgang,
director
Sprenger, Christopher,
director
Pomárico, Emilio,
director
Roth, François-Xavier,
director
Rophé, Pascal (
1960-),
director
Poppe, Enno
Lang, Bernhard (
1957-).
n. 13.
Aperghis, Georges (
1945-)
Posadas, Alberto (
Gutiérrez de Terán, Ignacio (
1967-)
Zimmermann, Walter (
1949-)
Manoury, Philippe

NEOS,
2014.

Música microtonal | Conciertos | Grabaciones sonoras en directo

Música

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMxMjk2Nzc

Título: Donaueschinger Musiktage 2013 Grabación sonora] Enno Poppe , Bernhard Lang, Georges Aperghis, Alberto Posadas, Walter Zimmermann, Philippe Manoury.

Editorial: [München] NEOS 2014.

Descripción física: 4 discos sonoros digital 12 cm + 1 folleto ([90] p.)

Nota general: Edición patrocinada por la Fundación BBVA y la SWR. Todas las obras han sido grabadas por primera vez.

Bibliografía: Incluye un folleto con textos (en español, inglés, alemán y francés) sobre las obras del festival, entrevistas con los compositores y diversas fotografías.

Contenido: Speicher: for large ensemble / Enno Poppe (71:47) -- Monadologie XIII: "The saucy maid": for two orchestras one quartertone apart / Bernhard Lang (69:49) -- Situations for 23 soloists / Georges Aperghis (53:58) -- Kerguelen: triple concerto for amplified woodwind trio and orchestra / Alberto Posadas (23:48) -- Suave mari magno: clinamen I-VI: for six orchestral groups / Walter Zimmermann (34:02) -- In situ: for orchestra and ensemble / Philippe Manoury (29:49).

Créditos: Producido por Wulf Weinmann, masterizado por Ute Hesse.

Intérpretes: Klangforum Wien (1ª, 3ª obras); SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg (2ª, 4ª-6ª obras); Bläsertrio recherche (4ª obra); Ensemble Modern (6ª obra); Enno Poppe (1ª obra), Wolfgang Lischke (2ª obra), Christopher Sprenger (2ª obra), Emilio Pomàrico (3ª obra), Francois-Xavier Roth (4ª, 6ª obras), Pascal Rophé (5ª obra), director.

Fecha: Grabaciones realizadas en directo: la 2ª y 5ª obras el 18 de octubre del 2013 en el Baarsporthalle (Donaueschingen); la 4ª y 6ª obras el 20 de octubre del 2013 en el Baarporthalle; la 1ª obra fue grabada el 19 de octubre de 2013 en la Mozart Saal, Donauhallen y, por último, la 3ª obra fue grabada en el Mozart Saal el 20 de octubre de 2013.

Materia: Música orquestal Conjuntos instrumentales Conciertos (Clarinete, flauta, oboe) Música microtonal

Autores: Poppe, Enno, director Lischke, Wolfgang, director Sprenger, Christopher, director Pomárico, Emilio, director Roth, François-Xavier, director Rophé, Pascal (1960-), director Poppe, Enno Lang, Bernhard (1957-). n. 13. Aperghis, Georges (1945-) Posadas, Alberto (Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-) Zimmermann, Walter (1949-) Manoury, Philippe

Entidades: Klangforum Wien SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Bläsertrio recherche. Ensemble Modern

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es