



"Esa azul campaña pura" : la naturaleza en los autos sacramentales (de Lope de Vega a Calderón) /

Mata Induráin, Carlos

Edition Reichenberger,
2023.

Monografía

En los últimos tiempos ha cobrado notable vigencia la ecocrítica, escuela centrada en el análisis de la representación de la naturaleza en las obras literarias. Proliferan asimismo los trabajos que se inscriben en las denominadas Environmental Humanities (también llamadas Ecological Humanities) y los trabajos relacionados con los Green Studies, Blue Studies, etc. En el marco de los proyectos del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra se han desarrollado un par de actividades con este enfoque, centradas eso sí específicamente en lo literario, pero a su vez con una perspectiva muy amplia. En tales actividades está el origen último de la presente publicación. No cabe duda de que las ocho contribuciones que se agavillan en este volumen constituyen un acercamiento parcial y selectivo al tema de la presencia de la naturaleza en los autos del Siglo de Oro, aquí representados en las piezas de sus dos grandes cimas, Lope de Vega y Calderón.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnGVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMxNzkwNzg>

Título: "Esa azul campaña pura" la naturaleza en los autos sacramentales (de Lope de Vega a Calderón) Carlos Mata Induráin (ed.).

Editorial: Kassel. Edition Reichenberger 2023.

Descripción física: 194 p. 24 cm

Mención de serie: Autos sacramentales completos de Calderón 98. Edición crítica Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura 146

ISBN: 978-3-967280-42-5

Materia Nombre: Vega, Lope de 1562-1635) Calderón de la Barca, Pedro 1600-1681). Teatro. 2011

Materia: Autos y misterios Naturaleza en la literatura Crítica e interpretación

Autores: Mata Induráin, Carlos

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es