



For Pauline /

Comelles, Edu (1984-), compositor.
Latorre, Isabel, intérprete, compositora.

Grabaciones sonoras

Grabaciones sonoras en directo

Música experimental.

Música experimental electrónica.

Música

"Valencia accordionist and composer Isabel Latorre and sound artist Edu Comelles met in 2016 working on a third-party project. During that process Comelles recorded some samples of Isabel's instrument. A few months later, before Pauline Oliveros passed away, Comelles commissioned Latorre a concert meant to be a free musical interpretation of Olivero's Deep Listening theories and philosophy. The commission was meant to be premièred at the Enems Festival 2017 curated by Comelles."

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzMzMyMTg3MMDM>

Título: For Pauline Isabel Latorre, Edu Comelles.

Editorial: [Oporto] Crónica [2018]

Descripción física: 1 casete 10 x 7 cm

Contenido: Cara A: Isabel Latorre Plays Pauline Oliveros (Live recording 27.05.2017) / Isabel Latorre -- Cara B: La isla plana / Edu Comelles

Créditos: Diseño: Paula Felipe; Masterización: Miguel Carvalhais.

Intérpretes: Isabel Latorre, acordeón; Edu Comelles, electrónica.

Fecha: Cara A: grabación en directo en el festival Enems 2017 (Valencia). Cara B: compuesto y arreglado por Edu Comelles, usando una Shrutu Box y samples del acordeón interpretado por Isabel Latorre, en 2017.

Autores: Comelles, Edu (1984-), compositor. Latorre, Isabel, intérprete, compositora.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

