



## Années de pèlerinage, deuxième année: Italie, S. 161 No. 7

(1811), Franz Liszt,  
composer  
Mancini, Tiziano,  
director  
Möller, Tobias,  
producer  
(1942), Daniel Barenboim,  
performer

Performance Instrumental:Suite

Material Proyectable

This is a performance of *Années de pèlerinage, deuxième année: Italie, S. 161 No. 7*, by Franz Liszt

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0MDkwODM>

---

**Título uniforme:** *Années de pèlerinage. 2e année. Après une lecture du Dante*

**Título:** *Années de pèlerinage, deuxième année: Italie, S. 161 No. 7*

**Editorial:** [Place of publication not identified] EuroArts 2007

**Descripción física:** 1 online resource (19 minutes)

**Duración:** 001834

**Mención de serie:** Academic Video Online

**Documento fuente:** Barenboim: The Liszt Recital from La Scala

**Nota general:** Title from resource description page (viewed December 12, 2018) Written in 1837

**Fecha:** Performed Teatro alla Scala Recorded Milan, Italy 2007

**Formato físico adicional:** Previously released as a compact disc

**Materia:** Romantic

**Autores:** (1811), Franz Liszt, composer Mancini, Tiziano, director Möller, Tobias, producer (1942), Daniel Barenboim, performer

**Entidades:** EuroArts Music International GmbH Metis Film (Firm) Rai Trade (Firm)

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)