



## Auftritte Strategien des In-Erscheinung-Tretens in Künsten und Medien /

1\|u  
Matzke, Annemarie,  
editor.

edt  
2\|u  
Otto, Ulf,  
editor.

edt  
3\|u  
Roselt, Jens,  
editor.  
edt

transcript Verlag,  
2015

Monografía

Ob Theaterbühne oder Internet, ob Parlament oder Castingshow: Auftritte sind kulturelle Praktiken - sie ermöglichen Vorgänge des Sich-Zeigens und Wahrnehmens. Der Auftritt ist ein exemplarischer Akt des In-Erscheinung-Tretens, bei dem das instabile Verhältnis von Akteuren und Zuschauern ausgehandelt wird. Doch obwohl die Inszenierungen der Künste, Medien und des Alltags ohne den Auftritt nicht denkbar sind, wird er als fragiler Zwischenzustand selten gewürdigt. Die Beiträge des Bandes nehmen ihn daher in den Blick: als riskantes und umkämpftes Terrain zwischen Auftauchen und Verschwinden, zwischen Räuspern und Stolpern

Ob Theaterbühne oder Internet, ob Parlament oder Castingshow: Auftritte sind kulturelle Praktiken - sie ermöglichen Vorgänge des Sich-Zeigens und Wahrnehmens. Der Auftritt ist ein exemplarischer Akt des In-Erscheinung-Tretens, bei dem das instabile Verhältnis von Akteuren und Zuschauern ausgehandelt wird. Doch obwohl die Inszenierungen der Künste, Medien und des Alltags ohne den Auftritt nicht denkbar sind, wird er als fragiler Zwischenzustand selten gewürdigt. Die Beiträge des Bandes nehmen ihn daher in den Blick: als riskantes und umkämpftes Terrain zwischen Auftauchen und Verschwinden, zwischen Räuspern und Stolpern

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0MzA0ODQ>

---

**Título:** Auftritte Strategien des In-Erscheinung-Tretens in Künsten und Medien Annemarie Matzke, Ulf Otto, Jens Roselt

**Edición:** 1st ed

**Editorial:** Bielefeld transcript Verlag 2015

**Descripción física:** 1 online resource (255 p.)

**Tipo Audiovisual:** Body Cultural Theory Culture Film Media Popular Culture Theatre Studies

**Mención de serie:** Theater 58

**Nota general:** Description based upon print version of record

**Bibliografía:** Includes bibliographical references at the end of each chapters

**Contenido:** Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Wundertheater 17 Royal Re-entries 33 Attraction universelle 63 Auftritte der Sonne 85 Sinnliches Aufsteigen 105 Die verfehlt Anrufung 121 Phänomenologie der Rampensau 141 Das Loch im Vorhang 157 Auftritte von Kindern 171 Der Auftritt der Dinge 183 Im Off 199 Suspensionen des Auftritts 213 Autorinnen und Autoren 245 Backmatter 250

**Nota biográfica o histórica:** 1\|u Annemarie Matzke (Prof. Dr.) ist Professorin für aktuelle Formen des Gegenwartstheaters an der Universität Hildesheim. Ihre Forschungsgebiete sind Geschichte und Theorie der Theaterprobe, Schauspieltheorien, theatrale Raumkonzepte, Improvisation sowie Tanz- und Bewegungskonzepte 2\|u Ulf Otto (Dr.) ist Dilthey-Fellow am Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur der Universität Hildesheim. Seine Forschungsschwerpunkte sind Konvergenzen von Theater- und Technikgeschichte im 19. Jahrhundert, Genealogien des Reenactments sowie die Theatralität der digitalen Medien 3\|u Jens Roselt (Prof. Dr.) ist Professor für Theorie und Praxis des Theaters an der Universität Hildesheim. Seine Forschungsschwerpunkte sind Ästhetik des zeitgenössischen Theaters und der Performancekunst, Probenprozesse und die Phänomenologie des Theaters

**Lengua:** German

**ISBN:** 3-8394-2392-9

**Materia:** Auftritt; Abtritt; Theater; Medien; Film; Erscheinen; Verschwinden; Stolpern; Performance; Probe; Wahrnehmung; Publikum; Bühne; Kultur; Kulturtheorie; Theaterwissenschaft; Körper; Popkultur; Theatre; Media; Culture; Cultural Theory; Theatre Studies; Body; Popular Culture;

**Autores:** 1\|u Matzke, Annemarie, editor. edt 2\|u Otto, Ulf, editor. edt 3\|u Roselt, Jens, editor. edt

**Enlace a formato físico adicional:** 3-8376-2392-0

**Punto acceso adicional serie-Título:** Theater (Transcript (Firm)) Band 58

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es