



Corpus Intra Muros Eine Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper /

Ulrich
Leitner, Ulrich,
editor.
edt

transcript Verlag,
2017

Monografía

Wie werden Räume gebildet und wie bilden sie ihrerseits die Menschen? Die Beiträge des Bandes stellen die Beziehung zwischen Menschen und Räumen - gefasst im Bild des Körpers zwischen Mauern ('Corpus Intra Muros') - auf die Probe: Kloster, Gefängnis, Psychiatrie und Erziehungsheim, Universität, Bibliothek und Archiv, die Stadt und die Straßen werden von Sozial- und Bildungsforscher_innen sowie Historiker_innen in den Blick genommen. Neben geschlossenen Räumen gilt das Interesse Sonder-, Zwischen- und Übergangsräumen in Form liminaler Erfahrungen wie des Eingesperrt-Seins, der Flucht, der Reise, des Sterbens, der Transgression von Geschlechtergrenzen oder der Imagination fremder Welten. Im Katalogteil des Bandes gewinnt der ästhetische Raum im Kunstwerk 'Corpus Intra Muros' Kontur und verschiebt die Beziehung zwischen Mensch und Raum ins Erzählerische

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0ODI3MjM>

Título: Corpus Intra Muros Eine Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper Ulrich Leitner

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2017

Descripción física: 1 online resource (566 pages)

Tipo Audiovisual: Aesthetics Art History Art Body Cultural History Cultural Studies History of Education Things
Waltraud Mittich

Mención de serie: Edition Kulturwissenschaft 74

Nota general: Includes index

Contenido: Frontmatter 1 Inhalt 5 Corpus Intra Muros 11 'Von der Welt abgeschlossen' 37 ' leider trägt er überall seinen verkehrten Kopf mit' 53 Pflichtlektüren 85 ' ich hätte alles getan, damit ich ja da nicht mehr reinkomme.' 117 Healing Spaces 151 Topographien des sterbenden Körpers 173 Der Hermaphrodit als heteros topos und corpus illustre in der römischen Antike 205 Flucht aus dem Heim 219 Von Räumen und Klüften der Bildung 249 Corpus

Extra Muros 273 Verkehrswege zwischen den Zentren 305 'Woher kommen Sie?' 327 Gemeinsam im Seminar 347 Fremde und befremdliche Räume des Hochschul(un)wesens in Saudi-Arabien 377 Machtraum Heim 393 Ein Raum der Ausgrenzung 419 Warum 439 Abdrücke der Zeit 461 Der Pulverturm in Bruneck 463 Wie es so ist, wenn man hinter meterhohen Mauern lebt 477 'Kunst ist der Architektur weit überlegen' 485 Poesie einer Installation 491 Was von einem Leben bleibt 501 Zum ästhetischen Raum im Werk Waltraud Mittichs 515 Abschied von der Serenissima 519 Slow Spaces 523 Ein Rufezeichen in der Mitte der Stadt 525 Über die Verletzlichkeit und Entfaltungsmöglichkeit menschlicher Körper 527 Was der moderne Mensch vom Klosterleben lernen kann 533 Dank 541 Autorinnen und Autoren 543 Register 547

Formato físico adicional: Issued also in print

Nota biográfica o histórica: Ulrich Leitner (Dr. phil.) ist Universitätsassistent am Lehr- und Forschungsbereich Allgemeine Erziehungswissenschaft am Institut für Erziehungswissenschaft der Universität Innsbruck

Lengua: In German

ISBN: 3-8394-3148-4

Materia: Raum; Körper; Ästhetik; Dinge; Historische Bildungsforschung; Waltraud Mittich; Kulturgeschichte; Kunst; Kunstgeschichte; Kulturwissenschaft; Space; Body; Aesthetics; Things; History of Education; Cultural History; Art; Art History; Cultural Studies;

Autores: Ulrich Leitner, Ulrich, editor. edt

Enlace a formato físico adicional: 3-8376-3148-6

Punto acceso adicional serie-Título: Edition Kulturwissenschaft Band 74

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es