



## Das Denken des Denkens Ein philosophischer Überblick /

I\u  
Soboleva, Maja,  
editor.  
edt

transcript Verlag,  
2016

Monografía

Die Frage nach dem Wesen des Denkens gehört nicht nur zum Bestand der klassischen philosophischen Fragestellungen, sondern stellt auch ein wiederkehrendes Thema in aktuellen Diskussionen dar. Dieses Überblickswerk versammelt differenzierte Darstellungen des Denkens aus einer systematisch-historischen Perspektive. Die Beiträge untersuchen die Verhältnisse von Denken und Sprechen, Denken und Handeln, Denken und Wahrnehmen, Denken und Fühlen und beleuchten so die zentralen Aspekte des Begriffs 'Denken' in vielfältiger Weise

Die Frage nach dem Wesen des Denkens gehört nicht nur zum Bestand der klassischen philosophischen Fragestellungen, sondern stellt auch ein wiederkehrendes Thema in aktuellen Diskussionen dar. Dieses Überblickswerk versammelt differenzierte Darstellungen des Denkens aus einer systematisch-historischen Perspektive. Die Beiträge untersuchen die Verhältnisse von Denken und Sprechen, Denken und Handeln, Denken und Wahrnehmen, Denken und Fühlen und beleuchten so die zentralen Aspekte des Begriffs 'Denken' in vielfältiger Weise

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0OTE1Mzk>

---

**Título:** Das Denken des Denkens Ein philosophischer Überblick Maja Soboleva

**Edición:** 1st ed

**Editorial:** Bielefeld transcript Verlag 2016

**Descripción física:** 1 online resource (227 p.)

**Tipo Audiovisual:** Agency Analytical Philosophy Emotion Epistemology Experience Language Perception  
Philosophy of Language Philosophy

**Mención de serie:** Edition Moderne Postmoderne

**Nota general:** Description based upon print version of record

**Bibliografía:** Includes bibliographical references

**Contenido:** Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Es kommt stets anders 15 Sprache, Denken, praktische Begriffe 39  
Methodologische Überlegungen zum Verhältnis von Denken und Sprechen 61 Braucht man Anschauung um zu

denken? 87 Epistemische Gefühle und epistemische Werte 113 Denkakte im Leibbezug 137 Musikalisches Denken und Wahrnehmen im Modus der Metapher 155 Gedanken über das Denken 179 Wie Maschinen denken 197 Autorinnen und Autoren 221 Backmatter 224

**Formato físico adicional:** Issued also in print

**Nota biográfica o histórica:** 1\u Maja Soboleva (Dr. phil.) hat Chemie in St. Petersburg und Philosophie in St. Petersburg, Erlangen und Marburg studiert. Sie war u.a. Privatdozentin an der Philipps-Universität Marburg (Deutschland), Mildred Miller Fort Visiting Scholar in European Studies an der Columbus State University (USA), Visiting Fellow in Russian and Eastern European studies am Aleksanteri-Institut Helsinki (Finnland) und Universitätsprofessorin für Philosophie an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (Österreich)

**Lengua:** German

**Copyright/Depósito Legal:** (OCOLC)1013940408

**ISBN:** 3-8394-3156-5

**Materia:** Denken; Sprache; Gefühl; Erlebnis; Handlung; Wahrnehmung; Erkenntnistheorie; Sprachphilosophie; Analytische Philosophie; Philosophie; Sprachphilosophie; Thought; Language; Emotion; Experience; Agency; Perception; Epistemology; Analytical Philosophy; Philosophy; Philosophy of Language;

**Autores:** 1\u Soboleva, Maja, editor. edt

**Enlace a formato físico adicional:** 3-8376-3156-7

**Punto acceso adicional serie-Título:** Edition Moderne Postmoderne

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es