



# Das Berliner Denkmal für die im Nationalsozialismus verfolgten Homosexuellen Entstehung, Verortung, Wirkung /

I\|u  
Oettler, Anika,  
editor.  
edt

transcript Verlag,  
2017

Monografía

Weltweit wächst die Zahl von Gedenkstätten und Denkmälern stetig. An ihre Errichtung sind eine Vielzahl von Erwartungen geknüpft: Sie sollen öffentliche Räume für Trauernde schaffen, die Würde von Opfern wiederherstellen und zugleich Orte der gesellschaftlichen Begegnung und historischen Aufklärung sein. Die Beiträge des Bandes stellen das 2008 in Berlin eingeweihte Denkmal für die im Nationalsozialismus verfolgten Homosexuellen in den Mittelpunkt: Von wem wird es wie wahrgenommen? Für wen ist es ein Ort der Selbstvergewisserung, für wen ein Stein des Anstoßes? Wie wirkt es in das urbane Umfeld hinein? Die Beiträger\_innen verfolgen diese Fragen und geben erstmals empirische Antworten

Weltweit wächst die Zahl von Gedenkstätten und Denkmälern stetig. An ihre Errichtung sind eine Vielzahl von Erwartungen geknüpft: Sie sollen öffentliche Räume für Trauernde schaffen, die Würde von Opfern wiederherstellen und zugleich Orte der gesellschaftlichen Begegnung und historischen Aufklärung sein. Die Beiträge des Bandes stellen das 2008 in Berlin eingeweihte Denkmal für die im Nationalsozialismus verfolgten Homosexuellen in den Mittelpunkt: Von wem wird es wie wahrgenommen? Für wen ist es ein Ort der Selbstvergewisserung, für wen ein Stein des Anstoßes? Wie wirkt es in das urbane Umfeld hinein? Die Beiträger\_innen verfolgen diese Fragen und geben erstmals empirische Antworten

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0OTEzNjg>

---

**Título:** Das Berliner Denkmal für die im Nationalsozialismus verfolgten Homosexuellen Entstehung, Verortung, Wirkung Anika Oettler

**Edición:** 1st ed

**Editorial:** Bielefeld transcript Verlag 2017

**Descripción física:** 1 online resource (141 pages) illustrations, photographs

**Tipo Audiovisual:** Art Berlin Cultural Studies Culture FRG (West Germany) Homosexuality Memorial Sites Memorial Mourning National Socialism Queer Theory Sociology of Culture Space Victim

**Mención de serie:** Edition Kulturwissenschaft 141

**Bibliografía:** Includes bibliographical references

**Contenido:** Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 9 Die Konflikte. Debatten vor und nach der Erbauung des Denkmals 35 Die Wirkung. Wie sich Besucher\*innen über das Denkmal äußern 81 Der Raum. Konzeption, Wahrnehmung und Aneignung des Denkmals 129 Denkmalwirkungsforschung und die Frage der Perspektive 163 Autor\*innen 179

**Formato físico adicional:** Issued also in print

**Nota biográfica o histórica:** 1\|u Anika Oettler (Prof. Dr.), geb. 1971, ist Professorin für Gesellschaftliche Entwicklung und vergleichende Sozialstrukturanalyse an der Philipps-Universität Marburg. Ihre Forschungsschwerpunkte umfassen Transitional Justice und kollektive Erinnerung

**Lengua:** In German

**ISBN:** 3-8394-3953-1

**Materia:** Erinnerungskultur; Denkmal; Gedenkstätten; BRD; Berlin; Kunst; Nationalsozialismus; Homosexualität; Opfer; Trauer; Raum; Kultur; Kulturosoziologie; Queer Theory; Kulturwissenschaft; Memory Culture; Memorial; Memorial Sites; FRG (West Germany); Art; National Socialism; Homosexuality; Victim; Mourning; Space; Culture; Sociology of Culture; Cultural Studies;

**Autores:** 1\|u Oettler, Anika, editor. edt

**Enlace a formato físico adicional:** 3-8376-3953-3

**Punto acceso adicional serie-Título:** Edition Kulturwissenschaft Band 141

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es