baratz | ODA

Der Begriff der Kultur Kulturphilosophie als Aufgabe

/

transcript Verlag,
2014

Monografía

Was ist eigentlich gemeint mit Kultur? Es liegt im Interesse der Kulturphilosophie, den Kulturbegriff zu klären und ihn als analytische Kategorie zu profilieren. Um den Begriff tragfähig definieren zu können, untersucht dieser Band den inneren Zusammenhang der unterschiedlichen Aspekte der Kulturalität des Menschen. Die Lebenswelt und die Lebensweisen werden dabei als gleichermaen zur Kulturalität des Menschen gehörig und in ihrer wechselseitigen Abhängigkeit begriffen. Dies schafft die Grundlage für ein weites und gleichermaen tiefes Verständnis des Menschen als kulturellem Wesen, das im disziplinübergreifenden Dialog weiter ausgebaut wird
Was ist eigentlich gemeint mit Kultur? Es liegt im Interesse der Kulturphilosophie, den Kulturbegriff zu klären und ihn als analytische Kategorie zu profilieren. Um den Begriff tragfähig definieren zu können, untersucht dieser Band den inneren Zusammenhang der unterschiedlichen Aspekte der Kulturalität des Menschen. Die Lebenswelt und die Lebensweisen werden dabei als gleichermaen zur Kulturalität des Menschen gehörig und in ihrer wechselseitigen Abhängigkeit begriffen. Dies schafft die Grundlage für ein weites und gleichermaen tiefes Verständnis des Menschen als kulturellem Wesen, das im disziplinübergreifenden Dialog weiter ausgebaut wird

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ1MDY0NjM

Título: Der Begriff der Kultur Kulturphilosophie als Aufgabe Arbeitskreis Kultur- und Sozialphilosophie

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2014

Descripción física: 1 online resource (261 p.)

Tipo Audiovisual: Cultural Theory Human Intercultural Philosophy Philosophy of Culture Philosophy Society

Mención de serie: Edition Moderne Postmoderne

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references at the end of each chapters

Contenido: 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Kulturphilosophie und Phänomenologie 25 Wie ist es möglich, wahrnehmend etwas als etwas zu verstehen? 47 Formung oder Konstruktion? 75 Auf die Gemeinsamkeiten kommt es an 89 Die Beziehung als letzte Begründung 109 Der Typus des Fremden im Zentrum der Vergesellschaftung bei Georg Simmel 127 Zur Bedeutung von Sprache im Konzept des Fremdverstehens von Alfred Schütz 149 Der Mensch als Synchronisator 181 Zum Wechselverhältnis von Kreativität und Verdinglichung 193 Wiederverflüssigung des

Verdinglichten bei Tönnies, Simmel und Habermas 211 Schwestern im objektiven Geist 231 Autorinnen und Autoren 255 258

Lengua: German

Copyright/Depósito Legal: (OCoLC)979908628

ISBN: 3-8394-2414-3

Materia: Kultur; Gesellschaft; Mensch; Wahrnehmung; Kulturphilosophie; Interkulturelle Philosophie; Kulturtheorie; Philosophie; Culture; Society; Human; Philosophy of Culture; Intercultural Philosophy; Cultural Theory; Philosophy;

Entidades: Arbeitskreis Kultur- und Sozialphilosophie editor. edt

Enlace a formato físico adicional: 3-8376-2414-5 1-306-99620-1

Punto acceso adicional serie-Título: Edition Moderne Postmoderne

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es