



La voluntad

/

Azorín (1873-1967)

Renacimiento,
[1913]

Monografía

La novela se divide en tres partes. La primera narra la educación del protagonista, Antonio Azorín. La segunda se refiere a su estancia en Madrid, y la tercera a su regreso al mundo rural. En el Epílogo, en forma de cartas a Pío Baroja, el autor concluye que "en otro medio ... Azorín hubiese sido un hermoso ejemplar humano, en que la inteligencia estaría en perfecto acuerdo con la voluntad; aquí, en cambio, la falta de voluntad ha acabado por arruinar la inteligencia:"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NjkwNTA>

Título: La voluntad Azorín

Editorial: Madrid Renacimiento [1913]

Descripción física: 252 p. 20 cm

Mención de serie: Biblioteca popular Renacimiento 18

Nota general: Ex libris José M. Estevan

Materia: Literatura española S.XX Novelas

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es