



Le Cid : tragi-comédie /

Corneille, Pierre (1606-1684)

<https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJyrYTDv9twCXxjGgmvj4q>

J. Benjamins Pub. Co., 1989

Drama

Monografía

Margitic's critical edition of Pierre Corneille's *Le Cid* (1637) provides scholar and student with a complete, accurate resource for the study of this famous play. The original text is reproduced, with subsequent variants indicated in footnotes. The book begins with an introduction which examines the play's genesis, sources, successive modifications, critical reception, and stage fortune as well as thematic and dramatic structure, and concludes with a bibliography. Three appendices contain texts contemporary with *Le Cid* which comment on the work. The first two include Corneille's comments on hi

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2ODQ2ODE>

Título: *Le Cid* tragi-comédie Pierre Corneille ; texte de la première édition (1637) publié avec les variantes par Milorad R. Margitic

Editorial: Amsterdam Philadelphia J. Benjamins Pub. Co. 1989

Descripción física: 1 online resource (lxxxv, 302 pages)

Mención de serie: Purdue University monographs in Romance languages 0165-8743 v. 28

Bibliografía: Includes bibliographical references (pages lxxi-lxxxv)

Contenido: LE CID: TRAGI-COMÉDIE; Editorial page; Title page; Copyright page; Dedication; Table of contents; Avant-propos; Introduction; I. Création et publication; II. Controverse; III. Sources et genèse; IV. Fortune dramatique; V. Esquisse d'une étude littéraire; VI. Editions anciennes; VII. Etablissement du texte; VIII. Variantes; IX. Bibliographie; Note concernant l'apparat critique; LE CID; A Madame de Combalet; Extrait du Privilege du Roy; Acteurs; ACTE I; ACTE II; ACTE III; ACTE IV; ACTE V; Appendice I: Textes de Corneille sur *Le Cid*; Avertissement (1648) Passages de *Las mocedades del Cid* de Guillen de Castro signalés par Corneille comme ses emprunts faits à l'auteur espagnol (1648) Examen (1660); Appendice II: Autres textes de Corneille où il est question du *Cid*; La Suivante: Epître (1637); Le menteur: Epître (1644); uvres, vol. II: Au Lecteur (1648); dipe: Dédicace (1659); Discours de l'utilité et des parties du poème dramatique (1660); Discours de la tragédie et des moyens de la traiter selon le vraisemblable ou le nécessaire (1660); Discours des trois unités, d'action, de jour et de lieu (1660); Clitandre: Examen (1660) Horace: Examen (1660) Cinna: Examen (1660); Polyeucte: Examen (1660); Andromède: Examen (1660); Attila: Au Lecteur (1667); Appendice III: Dossier la Querelle du *Cid*; A Textes de (ou attribués à) Corneille; Excuse à Ariste; Rondeau; Lettre apologétique du Sr. Corneille, contenant sa réponse aux Observations faites par le Sr. Scuderi sur le *Cid*; L'Amy du *Cid* à Claveret; Lettre pour Monsieur de Corneille, contre les mots

de la lettre sous le nom d'Ariste.; Responce de *** à *** sous le nom d'Arîste; Paraphrase de la devise de l'Observateur ""Et poete et guerrier II aura du laurier."" Lettre du des-interessé, au Sieur MairetAdvertissement au Besançonnois Mairet; Lettres à Bolsrobert; B Observations sur le Cid; C Les Sentimens de l'Academie Française sur la tragi-comedie du Cid; D Autres textes (Extraits des textes choisis); L'Autheur du vray Cid espagnol, à son traducteur françois, sur une lettre en vers, qu'il a fait imprimer intitulée Excuse à Ariste où apres cens traits de vanité, il dit parlant de soymesme, Je ne doy qu'à moy seul toute ma Renommée.; La Deffense du Cid; Le Souhait du Cid en faveur de Scudery. Une Paire de lunettes pour faire mieux ses observations Le Jugement du Cid, composé par un bourgeois de Paris, Marguillier de sa paroisseApologie pour Monsieur Mairet, contre les calomnies du Sieur Corneille de Roüen; Observations sur Les Sentimens de l'Academie Francoise; Lettre de Mr de Balzac, à Mr de Scudery, sur ses Observations du Cid -- L'Innocence et le veritable* amour de Chymene Dedié aux Dames; Lexique

Restricciones de acceso: Use copy. Restrictions unspecified. MiAaHDL star

Detalles del sistema: Master and use copy. Digital master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002. <http://purl.oclc.org/DLF/benchrepro0212> MiAaHDL

Lengua: French

Nota de acción: digitized 2010 HathiTrust Digital Library committed to preserve MiAaHDL pda

Copyright/Depósito Legal: 555609995 658286396 974171960 974476951 1047692328 1081438053 1118993141 1156445382 1157099047 1162577018 1178539530 1241847481 1247710777 1257340771 1295333760 1295376920 1300646315

ISBN: 9789027278395 electronic bk.) 9027278393 electronic bk.) 1283358751 9781283358750 9786613358752 6613358754 1556190670 9781556190674 9027217416 9789027217417 9027217424 9789027217424 1556190689 9781556190681

Materia Nombre: Cid approximately 1043-1099)-- Drama Corneille, Pierre 1606-1684). Le Cid. Italiano Cid approximately 1043-1099) Corneille, Pierre (1606-1684). Cid.

Materia: Teatro (Género literario)- Continental European

Autores: Margitic, Milorad R. (1934-) <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjHc3xQC9xK7xKGTRBdFw3>

Enlace a formato físico adicional: Print version Corneille, Pierre, 1606-1684. Cid. Amsterdam ; Philadelphia : J. Benjamins Pub. Co., 1989 1556190670 (DLC) 89006655 (OCoLC)19517323

Punto acceso adicional serie-Título: Purdue University monographs in Romance languages v. 28. 0165-8743

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es