



Oralidad y polifonía en la obra de Juan Goytisolo /

Gómez Mata, Marta

Júcar,
1994

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ3MzA1Mw>

Título: Oralidad y polifonía en la obra de Juan Goytisolo Marta Gómez Mata y César Silió Cervera

Edición: [1a. ed.]

Editorial: Madrid Júcar 1994

Descripción física: 194 p. 20 cm

Mención de serie: Ensayos Júcar 10

Copyright/Depósito Legal: B19210-1994

ISBN: 84-334-8310-2

Materia Nombre: Goytisolo, Juan 1931-2017). Makbara- Crítica e interpretación Goytisolo, Juan 1931-2017). Paisajes después de la batalla- Crítica e interpretación

Autores: Silió Cervera, César, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es