



Receptor de radio de galena

UPM,
1920

Physical Object.

Analítica

Fueron los primeros dispositivos realizados artesanalmente para escuchar las incipientes emisoras de radio. Una bobina, casi siempre de gran tamaño, con uno o dos cursores y un condensador variable permitían la sintonía. La piedra de galena detectaba la señal y unos auriculares permitían la audición. Como antena se utilizaba el somier metálico de las camas, uno de los cables del tendido eléctrico o un hilo largo recorriendo el pasillo o habitaciones de las casas. La toma de tierra era la cocina económica (de carbón), un grifo de agua o un radiador de calefacción. El soporte, casi siempre de madera y hecho a mano, fue en muchas ocasiones una caja de puros. Se hicieron más elaborados y con diodos en vez de galena hasta pasada la mitad del siglo XX

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ4MDk1NTU>

Título: Receptor de radio de galena

Editorial: Madrid UPM 1920

Descripción física: 1 receptor de radio 15 x 20 x 12 cm

Tipo Audiovisual: Receptores

Mención de serie: Museo de la ETSI Telecomunicación "Profesor Joaquín Serna" Receptores y emisores de radio

Nota general: MUSEO 00353

Materia: Radio

Otras relaciones: (DTL)1431 (DTL)1430

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es