



Arqueología del desecho : [Jornadas 101, Centro Tabakalera, 29/10/2021 - 21/11 /2021] /

Fan magazines

Fanzines

Monografía

Proyecto que tiene como objetivo recolectar, analizar y hacer una puesta en valor del trabajo de una selección de creadores que abordan en su obra la vestimenta y el ornamento desde lo que identificamos como renovadas perspectivas y metodologías fuera de los parámetros convencionales de la industria de la moda. Proponemos hacer una pausa y poner en relieve esta serie de propuestas en la fugaz duración del presente, comprimiendo temporal y espacialmente la alargada y serpenteante franja de acción en la que se mueven. Nos gustaría desarrollar a través de estas propuestas, la idea de la arqueología, intrínseca en los procesos de acción /producción de estos artistas seleccionados. En su vinculación con la antropología, la indumentaria deviene cuerpo de análisis como producción y desecho, fruto del requerimiento imparable de la creación. Como colectivo, apreciamos valioso este trabajo en cuanto a su contemporaneidad y fragilidad, aspirando a darle (y darnos) un espacio común de visibilidad y conversación. En este caso la propuesta se sitúa en Bilbao, aplicando este desarrollo arqueológico al contexto artístico y emergente de la ciudad, poniéndolo así en contexto y a su vez en relación con artistas internacionales que se desenvuelven en la creación y producción de su obra de manera paralela

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ5NzExNzg>

Título: Arqueología del desecho [Jornadas 101, Centro Tabakalera, 29/10/2021 - 21/11/2021] Colectivo 101

Editorial: [San Sebastian] autoedición [2022] 2022

Descripción física: 27 páginas fotografías 25 cm

Nota general: Datos tomados de la cubierta 101 es un colectivo fundado en 2017 y formado por Noela Covelo Velasco, Laura Fernández Antolín, Sara González de Ubieta y Guillermo Orjales Caviedes que tiene como voluntad crear una plataforma para la práctica de la moda. El objetivo es formar un marco amplio de artistas y diseñadores donde compartir perspectivas y conocimiento. 101 trabaja con piezas de indumentaria que traspasan los límites de la cualidad de producto y del cómo nos vestimos: estudia las relaciones entre espacio, cuerpo y materia EREMUAK, es un programa abierto del Gobierno Vasco para la producción de contexto en el arte contemporáneo. La principal finalidad de eremuak es ofrecer una plataforma para artistas, creadores y creadoras, favorecer un clima de debate y encuentro, así como habilitar un lugar de trabajo que funcione a modo de observatorio de la realidad

artística contemporánea. eremuak lleva a cabo acciones que ayuden a favorecer, optimizar y/o mejorar los contextos en los que se desarrolla el debate del arte contemporáneo en el País Vasco. La sede de acogida del programa eremuak es desde 2020 Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea, en Donostia

Materia: Fanzines Fan magazines Fanzines Moda y arte- Exposiciones Fashion and art- Exhibitions

Entidades: Tabakalera Donostia

Título preferido: Colección de Fanzines (Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es