



Cadenas del Corazón [Recurso electrónico] /

Biedma, Patrocinio de (1845-1927)

Dykinson,
2023.

Monografía

A la hora de contextualizar la producción literaria de Patrocinio de Biedma y La Moneda, en especial su primera obra, Cadenas del corazón (1872), es preciso ahondar en el nuevo realismo que se produce en España hasta alcanzar su plenitud durante el último tercio del siglo XIX. En lo que respecta a la novela, género al que pertenece nuestra obra, su consolidación como género literario se produce durante el Romanticismo, por lo que, durante el realismo, movimiento que se produce a posteriori, encontraremos aún en dicho género algunas similitudes con las directrices de la novela romántica.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ5OTM4Njg>

Título: Cadenas del Corazón [Recurso electrónico] Patrocinio de Biedma y La Moneda ; Giuliana A. Giacobbe (ed.).

Editorial: Madrid Dykinson 2023.

Descripción física: v. digital (237 p.)

Mención de serie: Andaluzas Ocultas

ISBN: 978-84-1170-211-9

Autores: Giacobbe, Giuliana Antonella

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es