



Música instrumental en las catedrales españolas en la época ilustrada [(conciertos, versos y sonatas, para chirimía, oboe, flauta y bajón - con violines y/u órgano-, de La Seo y El Pilar de Zaragoza) /

Ezquerro Esteban, Antonio,
ed. mus

Institución "Milà i Fontanals", Departamento de Musicología,
2004

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQxMTkyNw>

Título: Música instrumental en las catedrales españolas en la época ilustrada Música impresa] (conciertos, versos y sonatas, para chirimía, oboe, flauta y bajón -con violines y/u órgano-, de La Seo y El Pilar de Zaragoza) estudio y edición, Antonio Ezquerro Esteban

Editorial: Barcelona Institución "Milà i Fontanals", Departamento de Musicología 2004

Descripción física: 1 partitura (303 p.) facs. 32 cm

Mención de serie: Monumentos de la música española 69

Nota general: Esta edición ha sido preparada a partir de las partituras manuscritas conservadas en el Archivo de Música de las Catedrales de Zaragoza

Contenido: Incluye obras de Gaetano Pugnani, Pedro Medina, Raimundo Luis Forné, Ramón Ferreñac, Francisco Secanilla y otras composiciones anónimas

Copyright/Depósito Legal: M 52446-2004

ISBN: 84-00-08277-X

Materia: Clasicismo (Música)- España- Partituras Clasicismo (Música)- Partituras Música instrumental- España- s. 18-19- Partituras

Autores: Ezquerro Esteban, Antonio, ed. mus

Entidades: Institución Milá i Fontanals. Departamento de Musicología

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es