



[Tractatus varii]

[S.XV, finales]

[Manuscritos](#) [Diálogos \(Literatura\)](#)

Manuscrito

Diálogo sobre un proceso sostenido por el hombre y el demonio, ante el tribunal de Dios ; diálogo entre el cuerpo y el alma y colección de cartas latinas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQzM0OTU>

Título: [Tractatus varii]

Editorial: [S.XV, finales]

Descripción física: [II, 31, II] h. 22 x 15 cm

Variantes del título: Processus

Nota general: Papeleta mecanografiada en francés, con la descripción y procedencia del manuscrito "provenant du fonds particulier du renommé libraire "Salvador Fabra", y el precio "8.000 pts."

Contenido: Processus per hominem interiorem habitu contra diabolum ante tribunal xpi. (h. 1r-22r). Altercatio corporis et anime ... in sompnis visa uni fratri minori. Inc.: : [N]octis sub silentio tempore brumali (h. 23r) ... Exp.: Sed ut suis merear iungi Deum oro (h. 28r) [ha sido atribuida a Filberto, ermitaño "Visio Philiberti" y/o a S. Bernardo]. [Formae epistolarum] : Contra socium qui quandam divitem vetulam dispensavit ducere in uxorem [et alia] (h. 28v-31r)

Citas: Kristeller, Iter italicum IV, p. 584 Polak, Emil J., Medieval and Renaissance letter treatises and form letters a Census of manuscripts found in part of Western Europe, Japan and the United States of America (Davis Medieval Texts and Studies, v. 9). Leiden, 1994 p. 135 Walther, Hans, Initia carminum ac versuum Medii Aevi posterioris latinorum : Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge smittellateinischer Dichteargen..., [Stuttgart], 1959 . I, p. 610, n. 11894

Fuente de adquisición directa: Compra a Salvador Babra (1874-1930)

Materia: Cuerpo y espíritu Meditaciones Cartas latinas

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es