



XVII Reunió Tècnica de Conservació i Restauració : l'evolució de les especialitats en conservació-restauració : nous reptes i perfils professionals

Reunió Tècnica de Conservació i Restauració (8a :. 2023 :. Barcelona, Catalunya),. autor

Congressos

Monografia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU1NjI0MDE>

Títol: XVII Reunió Tècnica de Conservació i Restauració l'evolució de les especialitats en conservació-restauració : nous reptes i perfils professionals

Edició: 1ª ed

Editorial: Barcelona CRAC, Conservadors-Restauradors Associats de Catalunya novembre de 2023

Descripción física: 322 pàgines il·lustracions en color 21 cm

Variantes del título: Dissetena Reunió Tècnica de Conservació i Restauració

Nota general: Recull de ponències presentades a la XVII Reunió tècnica de conservació i restauració, els dies 23 i 24 de novembre de 2023

Contenido: Conté: BLOC 1 --) Plásticos en fotografía. Desarrollo de un manual práctico en linea Elena De La Rosa. -- La salvaje experiencia de usuario y el desafío interactivo Martha Helga, Enrique Radigales, Pedro Soler. -- La presencia de síndrome del vinagre en patrimonio cinematográfico: estudio de los diferentes tratamientos aplicados. Lorena Soria, Laura Oliver. -- Reflexions al voltant d'una conservació més social i participada: el cas de l'Hospital de Cartró de la Vall Fosca Sigrid Remacha, Ana Pastor -- BLOC 2 --) Més enllà de la vida, l'art: nous reptes per a la preservació d'art contemporani abordats a partir de l'art biomedial Sergio Rodríguez. -- El Museu de l'Art Prohibit, una col·lecció singular. La gestió de la conservació preventiva en la creació d'un nou museu Ana Casal, Mariana Kahlo, Sandra Piris. -- La conservació de les col·leccions de ciències naturals: un calaix de sastre pendent d'endregar Xènia Aymeric. -- Metodologia para la investigación del diagnóstico del patrimonio cultural y

natural Miguel Ángel Díaz Reyes -- BLOC 3 --) Estudio, manejo y conservación de cabello y restos de órganos procedentes de la fosa común de la Guerra Civil española nº 126 del cementerio municipal de Paterna (Valencia) Maria del Carmen Galvín Martínez. -- Decepcions projectades. Una aproximació a la teoria de la restauració cinematogràfica i un estudi de cas: la gestió del color en la restauració de La Montagne infidèle (Jean Epstein, 1923) Mariona Bruzzo, Rosa Cardona. -- Dos braus fora de plaça Xènia Aymerich, Caridad De La Peña, Xavier Rossell, Marina Rull Aguilar. -- Inventari, desamiantatge i restauració de l'antic emissor de Ràdio Andorra (1939-1981) Mireia Garcia Garcia-Cairó. -- Restauración de dibujos preparatorios para taxidermia científica: 213 los hermanos Benedito en el Museo Nacional de Ciencias Naturales Ángel Garvía Rodríguez, Rita Gil Macarrón, Aida Sánchez López, Mónica Vergés Alonso, Natalia Villota -- POSTERS --) Restauració funcional d'una clepsidra de Bernard Gitton Xavier Serra Llavall. -- Excavadora Bucyrus (1922), Museu de les Mines de Cercs (MMCERCS) Violant Bonet Calveras. -- La cultura material de la Guerra Civil espanyola. La conservació i restauració d'una cartutxera amb munició provinent de Lemoatx, Lemoa, Biscaia Júlia Servera i Gumbau, Alba Peña Muñoz. -- Conservació i preparació de material paleontològic, un desafiament constant. Marina Rull Aguilar, Almudena S. Yagüe, Ana Montemayor de Pedro -- La conservació-restauració i la documentació de la Fonoteca del Museu de Ciències Naturals de Barcelona (MCNB) Eloïsa Matheu de Cortada, Marta Pérez-Azcárate, Olga Muñoz Blasco. -- Nuevos patrimonios derivados de la memoria trágica y retos para su conservación-restauración Ana Galán-Pérez, Eduarda Vieira. -- Creació d'un protocol de conservació preventiva per a l'art mural urbà de Ripollet (Barcelona) Rosa M. Gasol Fargas, Míriam Pérez Barba. -- Caracterització acústica, microestructural i mecànica dels aliatges d'alumini de fosa: aplicacions artístiques des d'una perspectiva conservativa (ALIA-SO) Marti Ruiz i Carulla, Núria Guasch-Ferré, Enric Teixidó Simó, Mònica López Prat. -- Conservación de fotografía: un día cualquiera Grupo de Conservación de Patrimonio Fotográfico del Grupo Español del International Institute for Conservation (GE-IIC). -- Pla proMAT: una proposta per elaborar un pla d'autoprotecció per a la col·lecció en situacions d'emergència Olga Payan Ballesteros. -- Conservación y caracterización de materiales en la colección de 300 papiros Palau Ribes M^a Cristina Ibáñez Domínguez i M^a Dolores díaz de Miranda Macías. -- Preservar el presente. El patrimonio en tiempos de las redes sociales 31 y las redes sociales como patrimonio Elsa Velasco Martín

Lengua: Textos en català i castellà, resums en anglès

Copyright/Depósito Legal: B 20753-2023 Biblioteca de Catalunya

ISBN: 9788409562886

Materia: Patrimoni cultural- Protecció- Congressos Restauradors (Art)- Congressos Conservació i restauració- Congressos Conservació i restauració- Investigació- Congressos Conservació i restauració Patrimoni cultural Restauradors (Art)

Entidades: Conservadors-Restauradors Associats de Catalunya organitzador editor Disseny Hub Barcelona

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es